

柏立基教育學院校友會
李一諤紀念學校
學校周年計劃

2018 - 2019

目 錄

學校簡介	P.1
學校使命	P.1
辦學宗旨	P.1
辦學目標	P.1
行政架構	P.2
班級結構	P.3
學校財政預算	P.4-5
教師資歷	P.6
關注事項及學校發展計劃	P.7- 53

學校簡介

本校乃柏立基教育學院校友會於一九七七年創辦的第一所小學，創校將進入四十二周年（1977-2018）。承蒙歷屆熱心校友的努力，復蒙李氏家族李順天堂的慷慨捐款，並允許以李一諤先生為本校校名，以作紀念。又蒙三十周年校慶日主禮嘉賓劉得還先生捐贈港幣一百萬元，為感謝劉先生的慷慨捐贈，本校新翼大樓特取名為劉高少嫻紀念教學樓，藉以表揚劉夫人悉心培育子女，俾為社會、為國家的棟樑人才，奠下穩固的基礎。

學校使命

本校秉承柏立基教育學院校友會的辦學宗旨，為兒童提供一個優良的學習環境，使學生能發揮個人的潛能，日後成為具備知識技能，有獨立思考能力、勇於承擔責任和關注社會事務的良好公民。此外，為學生提供「全人教育」，除了充實知識，鍛煉體格外，更培養學生的自學能力，優良的品格、高雅的情操和積極的態度，並以校訓「文行忠信」為進德修業的依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

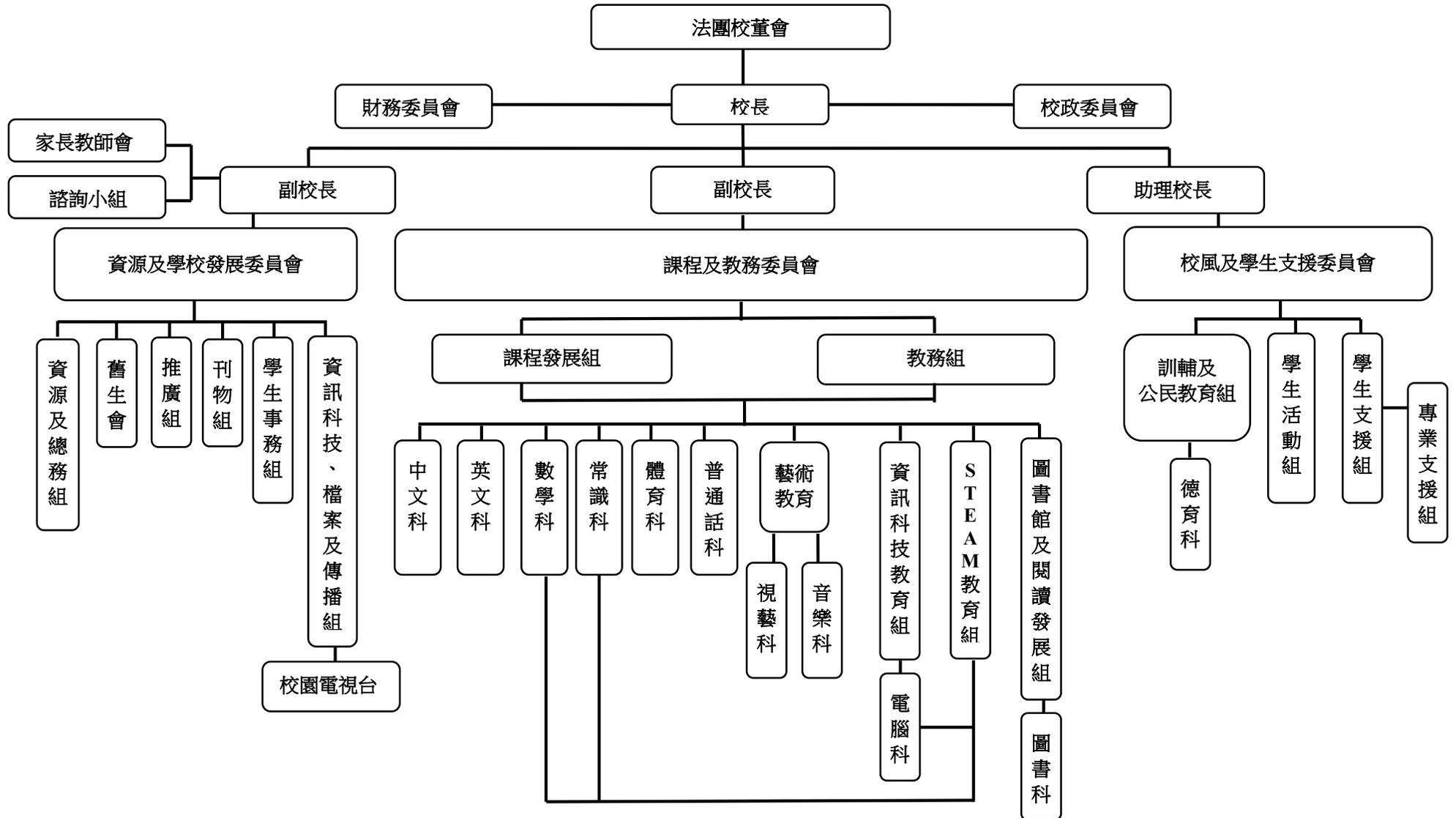
辦學宗旨

學校秉承辦學團體的辦學宗旨，為兒童提供一個優良的學習環境，使能發揮個人的潛能，日後成為具備知識技能，有獨立思考能力、勇於承擔責任和關注社會事務的良好公民。

辦學目標

為學生提供「全人教育」，除了充實知識，鍛煉體格外，更培養學生的自學能力，優良的品格，高雅的情操和積極的態度。

二零一八至二零一九年度行政架構圖



班級結構

2018-2019年度

班級數目	學生人數
一年級：4班	90
二年級：4班	96
三年級：4班	97
四年級：5班	125
五年級：4班	100
六年級：4班	99
合共25班+2班	607

獲批 2 個加輔計劃，總共 25 加 2=27 班。

2018-2019年度財務預算

柏立基教育學院校友會李一譔紀念學校			
18-19 學年財務預算			
		收入	預算支出
A.	非為特定學校而設之整筆擴大營辦津貼	1,256,102.73	
	一般支出：		
	額外的文書助理津貼		180,000.00
	核數費		25,292.80
	會議酬酢		29,602.82
	清潔用品		25,065.68
	綜合家具及設備		178,457.60
	電費		158,433.79
	圖書及刊物組		24,672.46
	升降機保養		121,905.00
	德育及公民教育		3,342.75
	總務其他支出		23,697.31
	印務		68,718.63
	維修及保養		96,404.48
	文具		109,240.73
	科教支出：		
	中文科		6,570.39
	英文科		49,863.78
	常識科		5,715.76
	資訊科技		1,246.21
	數學科		1,394.18
	音樂科		13,179.19
	體育科		18,988.75
	普通話科		1,044.48
	視藝科		7,129.09
	雜項：		
	電話費		9,741.31
	課程發展及訓練		18,696.19
	交通費		11,710.05
	水費		8,677.48
	典禮雜項支出		3,647.18
		1,256,102.73	1,202,438.08

B.	為特定學校而設之整筆擴大營辦津貼	收入	預算支出
	電費津貼	374,890.00	374,890.00
	修訂行政津貼	1,499,148.00	1,424,190.60
	學校發展津貼	750,226.00	712,714.70
	資訊科技綜合津貼	425,488.00	404,213.60
	新來港學童津貼	55,279.00	52,515.05
	學生輔導服務津貼	249,480.00	237,006.00
	加強言語治療津貼	180,585.00	171,555.75
	成長的天空計劃津貼	114,927.00	109,180.65
		3,650,023.00	3,111,376.35

C.	其他津貼	收入	預算支出
	提升英文科計劃 PEEGS	175,000.00	175,000.00
	家校合作事宜委員會的活動計劃-常費	5,267.00	5,267.00
	家校合作事宜委員會的活動計劃-活動費	10,000.00	10,000.00
	校本課後學習支援計劃津貼	255,000.00	255,000.00
	發還地租及差餉	200,012.00	200,012.00
	德育及公民教育支援津貼	53,509.60	53,509.60
	非華語學童課後學習津貼	50,000.00	50,000.00
	學童在校免費午膳津貼	282,890.00	282,890.00
	一筆過撥款 ITE4-wifi	70,000.00	70,000.00
	資訊科技人員支援津貼	300,000.00	175,000.00
	國內姊妹學校交流先導計劃	307,200.00	150,000.00
	推動中國歷史及文化的一筆過津貼	56,739.35	56,739.35
	凍位現金津貼(PSMX2,APSM & CM)	2,235,665.00	2,235,665.00
	全年經常性的代課教師現金津貼	375,360.00	375,360.00
		4,376,642.95	4,094,442.95

D	納入學校普通經費帳津貼	收入	預算支出
	賽馬會全方位基金	72,540.00	72,540.00
	學生運動員資助計劃	12,000.00	12,000.00
	綠化校園計劃資助	4,000.00	4,000.00
		88,540.00	88,540.00
	A+B+C+D 合計	9,371,308.68	8,496,797.38

教師資歷(18-19)

教師人數：47人

學歷	認可教育文憑	大學學位	碩士
佔全校教師人數%	93%	98%	48%

教師教學年資	0 - 4 年	5 - 9 年	10 年或以上
佔全校教師人數%	16%	13%	71%

關注事項(2018-19)

1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。

Develop and cultivate a positive outlook on life to become a self-disciplined and caring person.

2. 推展「照顧學習多樣性」的策略，提升學生學習效能。

Carry out the policy of 'Catering for Learner Diversity' for enhancing the effectiveness on teaching and learning.

2018 至 2019 年度

關注事項(一)：關注事項：培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.1 推動以情理兼備、訓輔教合一的教育工作。	1.1.1 鼓勵教師專業發展，參予訓輔課程，提升訓輔組教師訓輔技巧。	安排訓輔組老師參予訓輔課程	教師的進修紀錄	全年	訓輔組	進修課程通告
	1.1.2 邀請教育心理學家，利用教師專業發展時段，由教師提供學生個案，以討論的方式來探討輔導策略，加強老師作為協助學生成長的角色。	80%的參加者認同達標	教師問卷	1/2019	訓輔組 學生支援組	
	1.1.3 德育課加入成長課內容，由班主任以角色扮演、情境討論等活動與學生探討生活要面對的問題。例如： 一年級 小心過馬路 二年級 智多多星空任務-關愛 三年級 愛護動物 四年級 問題解決的方法 五年級 與人相處的技巧-同理心 六年級 自我表達與接納他人技巧	學童在情意及社交表現評估中對學校的態度問卷結果，成就感數據結果比上學年提升。 60%學生認同正規與非正規課程，能培養他們負責任，自發守規的精神。	APASO 對學校的態度問卷 問卷調查	9 月至 6 月 9 月至 6 月	訓導主任 班主任 德育及公民教育組統籌 班主任	成長課教材及所需教具

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.1 推動以情理兼備、訓輔教合一的教育工作。	1.1.4 a. 在課餘由輔導老師透過個案輔導或小組，讓插班生、特殊學習需要學生及精神健康需要學生融入校園生活。 b. 在課餘由學生支援組透過課後支援小組，讓自閉症及過度活躍/專注力失調的學生支援他們的個別學習需要。	學童在情意及社交表現評估中對學校的態度問卷結果，整體滿足感數據結果比上學年提升。 80%的參加者活認同達標	APASO 對學校的態度問卷 持份者學生問卷結果	9 月至 6 月	輔導組 學生支援組	
	1.1.5 在全學年舉辦不同類型的家長講座及活動，教導家長管教及協助子女成長技巧的技巧和工作坊，強化家長在家庭教育的角色。	持份者家長問卷結果，我對家校企合作的觀感數據結果比上學年提升。	持份者學生問卷結果 家長問卷	9 月至 6 月	輔導組	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.2 讓學生明白各項規則的意義，並自發地遵守。	1.2.1 利用校本活動，舉行班際秩序比賽、清潔比賽，由訓導組老師、科任老師及當值老師評估各班在各時段的表現並給予分數(0-5分)，包括早會、早讀、午休、周會時段的秩序表現，讓學生透過此活動培養自律守規的精神。	80%教師認為活動能提升學生自律	教師回饋	12月至5月	訓導組	校支組獎品
	1.2.2 配合各科組之策略及需求，利用校園電視台訓練學生參與演出及製作，透過以主題模式拍攝、宣布或播放有關學生常規的片段(如上落樓梯)，或利用網上資源(利用相關影片，如向人問好)於班主任課/早會/週會時段及不同的媒體上播放(如輕觸式屏幕電視及學校網頁)，讓學生與家長均獲得此等資訊，達致明白各項規則的意義。	全校學生透過校園電視台完成收看相關的常規片段。	觀察及相關科組的問卷數據(如適用)	全年	資訊科技統籌、校園電視台統籌、各科主席、TSS	校園電視台 輕觸式屏幕電視 學校網頁
	1.2.3 透過下列方法，讓學生認識規則的重要性及意義。 a. 於兩個電腦室外及地下壁報板張貼有關自律守紀(課堂集會的應有態度)、禮儀(尊重別人，注意禮貌)及整潔(注意儀容及愛護環境)的宣傳海報。 b. 將各電腦室及課室的電腦背景壁紙轉換為各種有關自律守紀、禮儀及整潔的標語海報。 c. 於早上和放學時段透過地下輕觸式電視播放有關自律守紀(課堂集會的應有態度)、禮儀(尊重別人，注意禮貌)及整潔(注意儀容及愛護環境)的標語字句。	全校學生均可於當眼地方看到相關規則的資訊。 情意及社交表現評估套件相關的數據有正增長(APASO) 持份者問卷相關項目數據有正增長	觀察、會議檢討及情意社交表現評估套件(APASO)相關項目的數據 學生持份者問卷調查相關項目的數據	全年	資料組主任 TSS TA	紙張 壁報 課室及電腦室電腦 地下輕觸式電視

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.3 建立良好的師生、生生關係，讓學生感受被愛、被尊重。	1.3.1 讓學生使用課室壁報位置上的「FUN 享區」，展示自己的作品，與同學分享個人好人好事及生活點滴，從而增加學生互相認識的機會。	80%以上學生曾有參與使用「FUN 享區」	學生使用紀錄的次數	9月至6月	訓導主任 班主任	
	1.3.2 運用「班際活動或比賽」(如：綠色聖誕課室佈置比賽、才藝表演/分享「LYN GOT TALENT」等)和生日會(11月、2月、4月及6月)，增加師生討論及合作的機會，讓師生建立良好關係。	師生投入參與班際活動、集體遊戲或比賽	教師觀察 會議檢討 APASO 問卷	上學期 (11-12月) 下學期(試後活動)	P.1-6 班 主任 學生活動 主任	遊戲用具 及禮品 班際活動 或比賽指 引
	1.3.3 利用課餘(導修課、半天課)，與外間機構合作為風紀提供工作坊，讓風紀透過社交技巧訓練，以懂得與同學溝通，並成為同學的榜樣。	學童在情意及社交表現評估中價值觀問卷結果，責任感數據結果比上學年提升。	APASO 問卷	上下學期 測考後， 約 8次	訓輔組	撥款
	1.3.4 通過學校網頁或刊物，定期展示學生作品、獲獎資料、活動短片或照片，以表揚學生的成就，也讓家長多了解學生的學習經歷，加強學生對學校的歸屬感。	情意及社交表現評估套件相關的數據有正增長(APASO) 持分者問卷相關項目數據有正增長	觀察、會議檢討及情意社交表現評估套件(APASO)相關項目的數據 學生持分者問卷調查相關項目的數據	全年	總務組主任 資訊科技組主任	學校網頁 支付印刷刊物的費用

關注事項(二)：推展「照顧學習多樣性」的策略，提升學生學習效能。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.1 SENCo 利用教師專業發展時段及運用伙伴學校資源，舉行工作坊，讓教職員提升對學生不同學習需要的認識，掌握處理學生學習多樣性的技巧。	70%教師表示對掌握處理學生學習多樣性的技巧有幫助。	教師問卷	8月底 3月中	SENCo	
	2.1.2 中文科上下學期各舉辦一次專題工作坊，以「自主閱讀」為題，進行專題工作坊或課研，透過這些培訓讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。 <u>第一次工作坊 (2018年8月)</u> 為配合學生的學習需要，進行以「自主閱讀」為題的工作坊，讓教師認識何謂自主閱讀和不同的閱讀策略，例如：找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL等。科主席介紹本年度四、五年級自主閱讀的教學設計及規劃，讓教師給予意見，並分組就下學期試行的閱讀單元，設計能照顧學習多樣性而具有趣味的自學教材。全年所選進行自主閱讀單元如下： 上學期 四年級 單元三(小說故事) 五年級 單元四(說物-動物) 下學期 四年級 單元五(名人傳記) 五年級 單元二(名人傳記) <u>第二次工作坊 (2019年1月)</u> 四、五年級教師就上學期推行自主閱讀取得的經驗，分享各班的學習成效和教學上的難點。另承接第一次工作坊所提及的閱讀策略和相關教學活動，教師分組討論讀書會的形式和內容，規劃能讓學生分享個人自主閱讀成果的讀書會，讓不同能力的學生也能享受閱讀。	每學期舉辦最少一次專題工作坊。 70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。	教師問卷 檢視四、五年級教學文件	八月、 一月	中文科 科主席	教師問卷

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	<p>2.1.3 透過校內觀課，中文科科主席檢視教師能否運用在科會議或工作坊所學的教學策略或技巧，並就課堂設計、教材及教學技巧與教師進行討論，以鞏固教師對教學技巧的掌握。各級觀課範疇及焦點如下：</p> <p><u>一、二年級</u> 教師在閱讀課堂上能運用口唱書空、隨文識字、歸類識字、字族文識字、口頭造句等幼小識字的教學策略，讓學生能掌握正確筆順及字的形音義。</p> <p><u>三、六年級</u> 教師在寫作課堂上能運用不同層次的問題、引領思維、製作簡單圖表等，讓學生能正確審題、選材、立意，也能按內容分段。</p> <p><u>四、五年級</u> 教師在閱讀課堂上能教授學生運用找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL 等閱讀策略，讓學生能掌握篇章內容(上學期)，再在教師的引導下，學生透過聊書會的形式，分享自主閱讀的成果(下學期)。</p>	<p>一、二年級學生能正確書寫及運用課文字詞。</p> <p>三、六年級學生能扣題寫作和正確分段。</p> <p>四、五年級學生能運用所教授的閱讀策略，自主閱讀相關題材的篇章或書籍。</p>	<p>檢視觀課及備課文件</p> <p>科主席觀課</p> <p>科會議檢討</p> <p>檢視學生習作</p>	<p>上學期 下學期 各一次</p>	<p>中文科科主席 科級長 科任老師</p>	<p>觀課紀錄表</p> <p>科會議檢討紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.4 數學科科主席科上下學期各舉辦一次專題工作坊，以「說數」及「多元課堂活動」為題，邀請專家或科主任帶領進行數學專題工作坊或課研。透過這些培訓讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。	每學期成功舉辦最少一次專題工作坊 80%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧	檢視專題講座文件 教師問卷	八月 一月	數學科科主席	專題講座資料及紀錄文件 教師問卷
	2.1.5 數學科科主席各級上學期選取「數」為觀課範疇，下學期選取「度量」為觀課範疇，課堂以「說數」及「多元課堂活動」為觀課重點，透過校內觀課讓老師互相觀摩，在課堂上讓不同能力的學生多說數，讓不同才華的學生均有機會參與多元學習活動，提高學生在課堂中的參與率。	上、下學期各進行一次有系統的校內觀課、備課交流學習圈 100%的老師能在觀課課堂中讓學生說數或以多元化課堂活動建構數學概念	檢視觀課及備課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月 五月	數學科科主席 科任 科級長	觀課紀錄表 科會議檢討紀錄

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	<p>2.1.6.1 常識科舉辦三次專題工作坊或分享會，由科主任帶領進行本科專題工作坊或課研，透過培訓及分享會，讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p> <p><u>第一次工作坊--單元設計(2018年8月)</u> 科主席舉辦有關照顧學習多樣性的工作坊，與教師分析往年學生測考表現以便老師初步了解該級學生的學習水平。科主席分享學生的學習風格的類別、教學策略和提問技巧。教師於工作坊針對每級學生普遍的學習風格，編寫「單元教學規劃與實踐」，並以上學期其中一個單元，設計單元的學習活動，並於共備時段討論課堂策略，與同級教師進行課堂實踐和檢討。</p> <p>一年級：第2冊單元一我們的學校 二年級：第2冊單元二齊來玩玩具 三年級：第2冊單元三交通與通訊 四年級：第2冊單元二奇妙的空氣 五年級：第3冊單元二電的探究 六年級：第1冊單元一基本法的保障</p>	<p>全年最少舉辦3次有關針對教學策略，照顧學習多樣性的工作坊和分享會。</p> <p>70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>教師進修紀錄表</p> <p>教師問卷</p> <p>學生表現及習作</p> <p>檢視各級的單元教學文件</p>	<p>2018年8月</p> <p>2019年1月</p> <p>2019年6月</p>	常識科 科主席 科任	<p>教師問卷</p> <p>教師進修紀錄表</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>2.1.6.2 常識科「單元教學規劃與實踐」必須包含預習、學生活動、學生討論和總結的元素。老師要參考教育局出版《再探高層次思維教學》的教學文件，靈活運用高層次思維的教學策略，以支援能力滯後的學生，同時亦照顧學習能力較高的學生。整個過程中，科主席會針對課程指引，在「單元教學規劃與實踐」的教學單元活動設計和習作設計等給予意見，以支援教師和檢視本科縱向的發展。其後教師需要把有關的教學文件，包括「單元教學規劃與實踐」表、教學單元活動設計，教學反思及修訂的教學計劃，連教學活動照片、習作及教學資源，儲存在常識科資料夾，供來年使用，並於第二次工作坊分享教授內容。</p>	<p>全年最少舉辦3次有關針對教學策略，照顧學習多樣性的工作坊和分享會。</p> <p>70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>教師進修紀錄表</p> <p>教師問卷</p> <p>學生表現及習作</p> <p>檢視各級的單元教學文件</p>	<p>2018年8月</p> <p>2019年1月</p> <p>2019年6月</p>	<p>常識科科主席</p> <p>科任</p>	<p>教師問卷</p> <p>教師進修紀錄表</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>2.1.6.3 常識科第二次分享會及工作坊：(2019年1月)</p> <p>第一部分：每級教師分享上學期所設計的教學單元，匯報內容包括教學流程、教學活動、活動照片/影片，學生習作表現及教學反思。</p> <p>第二部分：科主任分享專題研習如何發展不同學習風格的學生研習能力，並分享往年五年級的專題研習的經驗，顯示具學習多樣性的學生的學習經歷和研習成果。科主任會教授教師設計專題研習的技巧和注意地方(如研習題目、腦圖、一手和二手資料蒐集、資料分析、學習成果分享等)。每級教師會根據科主任編寫的專題研習研習能力框架設計專題研習，並於下學期落實計劃。整個過程中，科主任會修訂專題研習的內容並給予意見，以支援教師和檢視本科縱向的發展。其後教師需要把有關的教學文件，內容包括教學計劃、教學反思、教學活動照片、工作紙及教學資源，儲存在常識科資料夾，供來年使用。</p> <p>第三次分享會：(2019年6月)</p> <p>每級教師分享專題研習的教學，匯報內容包括教學活動照片/影片、學生習作表現、教學反思。</p>	<p>全年最少舉辦3次有關針對教學策略，照顧學習多樣性的工作坊和分享會。</p> <p>70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>教師進修紀錄表</p> <p>教師問卷</p> <p>學生表現及習作</p> <p>檢視各級的單元教學文件</p>	<p>2018年8月</p> <p>2019年1月</p> <p>2019年6月</p>	<p>常識科主任</p>	<p>教師問卷</p> <p>教師進修紀錄表</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>2.1.6.4 常識科透過觀課，科主席檢視教師在工作坊編寫的「單元教學規劃與實踐」單元教學設計活動中，應用照顧學習多樣性的教學策略的成效，並就課堂設計、教材及教學技巧與教師進行討論，以鞏固教師對教學技巧的掌握。</p>	<p>大部份學生積極投入學習活動，有興趣學習。</p> <p>80%的老師認教學策略的設計能照顧學習多樣性。</p>	<p>教師進修紀錄表</p> <p>教師問卷</p> <p>學生表現及習作</p> <p>檢視各級的單元教學文件</p>	<p>十一月</p>	<p>常識科主席 科任</p>	<p>觀課紀錄表</p> <p>科會議檢討紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.7.1 音樂科透過舉辦「歌唱培訓工作坊」，由有經驗的導師分享多元化、有趣味及有效的歌唱活動和練習，提升教師在課堂教授學生歌唱的技巧，並引發教師創作意念，設計活動以支援不同學習能力的學生。	70%科任於科會議檢討時表示認同工作坊的成效。	科會議檢討	上下學期各一次	音樂科科主席 P.1-6科任	教師工作坊兩節 (\$3600)
	2.1.7.2 音樂科透過安排術科觀課，讓科任老師之間有互相觀摩的機會。以教授「歌唱」為觀課重點，老師們討論如何運用「開聲練習」、「歌唱姿勢」或「歌曲處理」等方法掌握歌曲演唱的技巧，並透過課堂設計、教材及教學技巧進行討論，設計照顧學習多樣性學生的活動，讓老師掌握有關的教學技巧。	老師能在課堂中運用不同的技巧及方法去提升不同能力的學生掌握歌唱技巧。	科會議檢討 課堂觀察 (術科觀課)	上下學期各一次	音樂科科主席 P.1-6科任	級會議紀錄表 觀課表

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.8.1 視覺藝術科善用「小學視覺藝術科教師專業學習社群」的培訓及課研經驗，並參考專業學習社群老師在工作坊共同設計的教學方案，配合及參考校情與校內的科任教師就「 掌握照顧學習多樣性的技巧 」，一起規劃課堂教學設計並討論及檢討施行的教學策略。	科任能利用不同素材及不同形式的主題創作策略去協助觀察及指導學生創作，並藉以認識及加強照顧學習多樣性的技巧。	科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討 學生能依高、中、低不同程度的學習能力完成不同策略性的主題習作	全年 上、下學期各一次	視覺藝術科科主席 科任教師	進度表 視像錄影
	2.1.8.2 視覺藝術科定期分享「校外教師專業學習社群」的課堂設計、教材及教學技巧與科任進行討論主題創作，亦安排校內科任老師互相觀摩課堂策略的運用，以提升創作力及審美能力作為同儕觀課的焦點，藉以鞏固教師的教學技巧。	教師能在課堂照顧學生學習的多樣性。	科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討	全年 上、下學期各一次	視覺藝術科科主席 科任教師	進度表 視像錄影 範作

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.9.1 體育科透過本科分享會及課研，討論舞蹈課多元化的教學策略及課堂設計(異質分組、小領袖、分級課堂設計等)，支援能力滯後的學生的同時，亦照顧學習能力較高的學生，讓他們得到額外的挑戰，以配合學生不同的能力及特別需要。	<p>上一學年每班較遜色的 5 位同學，在下學年度整體成績進步</p> <p>全班整體評級達 B+ 或以上</p> <p>自 / 互評表的學生表現達滿意或以上</p>	<p>方法: 觀察</p> <p>工具: 個別學生校內成績</p> <p>自 / 互評表</p>	放學會議 時間: 上下學期各一次	體育科 科主席 科任老師	建議會議 時間: 星期五 專業發展時段
	2.1.9.2 透過安排體育科同儕觀課，讓科任老師有互相觀摩的機會，並就舞蹈課教學策略及課堂設計進行討論，以掌握最有效的教學技巧。	<p>下學期同儕觀課表現評級較上學期進步</p>	<p>方法: 觀察</p> <p>同儕觀課表現</p>	上下學期各一次同儕觀課	體育科 科主席 科任老師	教師觀課 計劃及時間表

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>2.1.10.1 電腦科校本課程主要有三大發展方向：1) 資訊素養 2) 計算思維及 3) 跨平台綜合協作，本周期會以計算思維為教師培訓及課研的主題。</p> <p>校內培訓：本科於以下教師培訓中，會邀請相關的專業人士到場指導，提升教師科本知識，並提供不同的教學活動參考(主要為小組探究式學習活動，老師透過觀察，及時給予回饋和協助，以照顧學生多樣性的學習)。</p> <p>8月：三至四年級發展學生計算思維，主要以 micro:bit 作學習媒體，工作坊會按相關題目安排活動內容。</p> <p>12月：四至五年級以發展其應用和綜合創建為主，主要以 mBot 作學習媒體，工作坊會按相關題目安排活動內容。</p> <p>校外培訓：不定期以電郵/即時訊息/科會議發放教育局培訓課程，鼓勵教師參與科本及照顧學習多樣性的技巧課，提升教與學的知識和技巧。</p>	<p>大部份科任老師於活動後認同培訓能提升其照顧學習多樣性的技巧。</p> <p>所有科任老師參與至少一次與計算思維相關的培訓。</p>	<p><u>方法:</u> 活動後回應表 培訓記錄</p> <p><u>工具:</u> 活動後回應表 教師專業培訓紀錄表</p>	<p>校內培訓：八月及十二月</p> <p>教師專業培訓紀錄表(全年)</p>	<p>電腦科科主席 科任老師</p>	<p>八月及十二月工作坊/培訓(半天)</p> <p>全年外出培訓安排 活動後問卷</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。</p>	<p>2.1.10.2 電腦科透過同儕觀課，以小組探究式教學策略為觀課的焦點，讓科任老師有互相觀摩的機會，並就四至六年級計算思維的課堂設計、教材及教學技巧進行討論，以鞏固教師教授計算思維時照顧學習多樣性的技巧的掌握。</p>	<p>科任老師能在課堂中透過小組探究式學習活動讓學生反覆掌握計算思維的概念和技巧，並於觀課回饋中對活動的安排和設計提出建設性的改善方法或建議，或指出就照顧學習多樣性方面表現優秀及值得保留的地方。</p>	<p><u>方法:</u> 觀課回饋</p> <p><u>工具:</u> 觀課紀錄及回應表</p>	<p>四至六年級科任老師一次相關觀課（十月及三月）</p>	<p>電腦科科主席 三至六年級科任老師</p>	<p>觀課時間表及調課安排</p>

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.1</p> <p>To enhance teachers' pedagogy on catering for learner diversity</p>	<p>2.1.11.1</p> <p>Teachers' professional workshop will be carried out:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teachers will learn different types of questions (e.g. closed questions, open questions, recall and process questions, rhetorical questions and funneling) in the workshop and apply them in their lessons in order to help students of different abilities to learn more effectively in lessons. - Teachers will learn a range of multi-sensory approaches (e.g. visual, physical, aural, verbal, logical and social perspectives) to respond to the students' learning needs. - Teachers will disseminate the achievement of new-developed pedagogy in the sharing workshop. 	<p>Teachers will raise different types of questions to meet the needs of diverse learners in lessons.</p> <p>Teachers learn more teaching strategies and find them useful for their teaching.</p>	<p>English Panel meetings</p>	<p>Workshop 1: August</p> <p>Workshop 2: January</p>	<p>English Panels, English teachers</p>	<p>Materials for the workshops, notes for teachers</p>

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.1 To enhance teachers' pedagogy on catering for learner diversity</p>	<p>2.1.11.2 Teachers will focus on the following teaching strategies based on the workshops provided throughout the year:</p> <p>Reading: - Teachers teach students reading strategies of connection between ideas - Teachers raise various types of questions to help students of different abilities to learn effectively in lessons. - Teachers use multi-sensory approaches to carry out in-class learning activities which are in alignment with the learning objectives for motivating students to learn effectively and happily. - Students take an initiative to use the self-learning skills in lessons.</p> <p>Writing: - P.1 – P.2: Guided writing - P.3 – P.4: Writing with simple elaboration - P.5 – P.6: Writing with elaboration and facts</p> <p>In the first semester, teachers' teaching strategies of reading will be observed and in the second semester, their teaching strategies of writing will be observed.</p>	<p>Teachers show the learnt skills from the workshop in their lessons.</p>	<p>Lesson observation</p>	<p>1st and 2nd peer observation period</p>	<p>English Panels, English teachers</p>	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.1.1 中文科教師利用共同備課時段，討論學生的學習難點及不同的學習風格，設計照顧學習多樣性的教學策略。針對本學年一、二年級優化識字教學課程，科任老師會按各單元學習重點修訂識字工作紙內容，並因應各班不同的學習風格的學生需要，討論合適的識字教學策略。</p> <p>四、五年級以自主閱讀為本學年的發展方向，科任老師利用共同備課時段討論相關教學內容及閱讀策略、挑選一些合適的圖書、設計閱讀冊、解決學生在學習上的難點、分享各班的教學心得。</p> <p>三、六年級以提升學生審題技巧及準確分段為目標，科任老師利用共同備課時段針對學生錯誤審題而離題，文章結構欠完整的難點，設計不同層次的問題，討論寫作教學策略。</p>	<p>P. 1-2： 能按各單元的學習重點修訂現有的識字工作紙，讓學生能掌握正確的筆順、字詞的「形、音、義」。</p> <p>P. 4-5： 透過共備，科任以不同閱讀策略設計多元化的課堂活動及活動冊，提升學生的閱讀興趣。</p> <p>P. 3、6： 學生小心閱讀題目，正確審題，並能準確分段。</p>	<p>檢視各級共同備課紀錄</p> <p>科會議</p> <p>上檢討教學成效及進行學生課業分享會，透過互相分享、交流，提升課業質量</p> <p>檢示學生習作</p> <p>教師觀察</p> <p>科主席觀課</p>	<p>共備時間</p>	<p>中文科 科主席 科級長 科任老師</p>	<p>專題講座 資料及紀錄文件</p> <p>科會議檢討紀錄</p> <p>觀課紀錄表</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.1.2 中文科透過高年級的閱讀及寫作單元作有機整合，讓四至六年級學生於農曆新年假期期間進行「讀寫自學遊」活動，完成閱讀及寫作綜合訓練工作紙。學生透過主題式學習，提升學生自學能力，也能舒緩高年級的教學進度。</p> <p>-重整四年級的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元二參觀自然教育中心(四下二冊課業三)、幼童軍活動(四下二冊課業四) 寫作：下學期單元二 TSA 寫作題目(遊記)</p> <p>-優化五年級整合的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元六走進蒙古包(五下二冊課業十一)遊北京(五下二冊課業十二) 寫作：上學期單元五組織及思維能力訓練(短文寫作：說明)</p> <p>-優化六年級整合的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元一蘇軾(六下一冊課業一)魯迅(六下一冊課業二) 寫作：下學期單元一組織能力訓練(短文寫作：抒情)</p>	<p>重整課程後能提升學生的自學能力及舒緩教學進度。</p>	<p>檢視四至六年級共同備課紀錄</p> <p>科會議檢討</p> <p>檢視學生習作</p>	<p>一月、二月</p>	<p>中文科科主席 科級長 四至六年級科任</p>	<p>科會議檢討紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.2.1 數學科各級以單元模式進行共同備課，備課時按學生的學習難點及不同的學習風格討論教學策略。擬定教材和課堂活動，以照顧不同能力的學生。各級上學期設計一個「數」範疇教材套，下學期設計一個「度量」範疇教材套，教材套須列明教具、課堂學習教材、工作紙、教學流程、教學軟件等。	各級每學期能設計一個單元的教材套 80%的教師認同設計教材套方便應用及能照顧不同學習需要的學生	教師問卷 檢視教材套 級會議檢討 科主席觀課	全學年	數學科 科任 科級長	教材套 教師問卷 級會議檢討紀錄 觀課紀錄表
	2.2.2.2 數學科科主席在學期末檢視 P1-6 的課程內容及級課程檢討，根據各級的學習需要調整課程。課程調整如下： -各級按學生學習需要及課程適切度而結合專題習作及增潤課程，務求整合課程及課業內容，令學生的學習更有效能。 P.1 的增潤課程「古代數字」、 P.2 的增潤課程「古代計時工具」、 P.3 的增潤課程「幹葉圖」、 P.4 的增潤課程「密鋪」、 P.5 的增潤課程「旋轉對稱」 P.6 的增潤課程「繡曲線」等都可結合專題習作學習。 -調動課題，調適課時以照顧學生的學習需要。 P.4「計算工具」單元只需略教， P.4「因倍」單元則在三年級學期末作初步教授。	各級能設計整合增潤課程的專題習作課業 學生在學習增潤課程時感到有興趣及能掌握學習重點 調適課程後使學生的學習更具成效	檢視專題習作 檢視已調適的課程課業設計 級會議檢討 科會議檢討	九月	數學科 科任 科級長 科主席	專題習作 已調適的課程課業 級會議紀錄 科會議紀錄

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.3.1 常識科各級以單元模式進行共同備課，備課時按學生的學習難點及不同的學習風格討論教學策略。教師需編寫「單元教學規劃與實踐」，教學內容設計需根據更新課程及框架內的要求，以多元化的教學策略發展照顧學習多樣性，教師最後並把學習資源套（包括簡報、影片）有系統地儲存在常識科資料夾。科主席會檢視每個教學單元的工作紙設計、教學單元的框架和教學資源，並給予意見。</p> <p>為了提升學生學習能力及高階思維，各級共備時，需優化去年分層工作紙的內容，參考教育局出版《再探高層次思維教學》的教學文件，於課業多加入開放性及延伸性問題，加強照顧個別差異，幫助不同能力的學生學習。此外，各級的單元工作紙需要有報章或個案分析(每個學期最少2次)，題目要包括不同層次的提問和挑戰性課業以訓練思維能力和鞏固該單元的知識。例如可以利用環保課題，思考人與自然環境的關係，培養學生反思及批判。</p> <p>其次，教師於共備時間要討論如何鼓勵學生能主動學習，例如：三至六年級學生在堂上利用筆記簿或書本摘錄筆記，並應用資訊科技(例如:Edupuzzle)進行課前預習、資料搜集或課後延伸學習。四至六年級的科任老師可以多運用 Google Classroom 電子學習平台，讓學生進行預習及自學，並透過系統加強師生間的學習回饋。而以上活動需要顯示在「單元教學規劃與實踐」框架內。</p>	<p>大部份學生積極投入學習活動，有興趣學習。</p> <p>80%的老師認同課堂活動能照顧學習多樣性。</p>	<p>檢視觀課及備課文件</p> <p>觀課</p> <p>教師問卷</p> <p>科會議檢討</p>	<p>十一月</p>	<p>常識科科主席 科任</p>	<p>觀課紀錄表</p> <p>科會議檢討紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源															
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.3.2 常識科科主席會根據新課程的更新把六個學習範疇有關知識、技能和態度學習目標分配在每個年級單元的學習目標，讓教師可以更加對焦設計單元教學。</p> <p>其次，配合新課程指引，本科規劃校本的縱向科學探究能力的學習及評估重點架構表、專題研習能力縱向發展框架及四至六年級的跨學科編程課程，並檢視過往教學計劃或資源再實施的可行性，優化國民教育（加強 P.6 基本法教育），以提升學生的共通能力。</p> <p>基於重整校本課程，故三至六年級的課程會刪教其中一冊書，以發展其他課程，而刪教的內容會以講座、專題研習的形式作延伸學習。</p> <table border="1" data-bbox="338 930 1084 1177"> <thead> <tr> <th></th> <th>刪教的冊次</th> <th>延伸學習的內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P.3</td> <td>第5冊 住得安康</td> <td>專題研習</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>第3冊 資訊年代</td> <td>講座及電腦科教授</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td>第2冊 愛惜生命</td> <td>講座及個案分析</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>第6冊 處變不驚</td> <td>班級經營教授</td> </tr> </tbody> </table>		刪教的冊次	延伸學習的內容	P.3	第5冊 住得安康	專題研習	P.4	第3冊 資訊年代	講座及電腦科教授	P.5	第2冊 愛惜生命	講座及個案分析	P.6	第6冊 處變不驚	班級經營教授	<p>校本課程能發展學生的共通能力。</p>	<p>科會議檢討</p>	<p>全學年</p>	<p>常識科科主席 科任</p>	<p>科會議紀錄</p>
	刪教的冊次	延伸學習的內容																			
P.3	第5冊 住得安康	專題研習																			
P.4	第3冊 資訊年代	講座及電腦科教授																			
P.5	第2冊 愛惜生命	講座及個案分析																			
P.6	第6冊 處變不驚	班級經營教授																			

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.2. 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.4.1 音樂科利用共同備課時段，以單元模式進行備課，重點討論一年級及二年級課堂中使用的多感觀教學策略，運用「身體律動」活動照顧學習多樣性的學生，透過聲音、視覺聽覺及肢體觸覺，讓不同學習風格的學生可以參與及投入課堂，提升教學效能。	老師在課堂中能透過多感觀教學策略讓不同能力的學生在課堂裏都能高參與及投入地學習。	級會議檢討 科會議檢討 課堂觀察 (術科觀課)	共備時間 上下學期各一次 (術科觀課)	音樂科 科主席 P.1-2 科 任	級會議紀錄表 觀課表
	2.2.4.2 由音樂科科主席於共同備課時段帶領音樂科任根據學生的學習需要，重整音樂科校本課程，重點發展學生歌唱及聆聽方面的能力。老師製訂適當及目標明確的「發聲練習」，並透過教導學生正確的歌唱姿勢及呼吸方法，讓學生從「發聲練習」中為歌唱活動作好準備，提升學生的歌唱技巧。	學生於課堂中能透過「發聲練習」改善歌唱表現。 每班 40%的學生於歌唱評估中取得 75 分或以上(以 100 分為滿分)。	課堂觀察 (術科觀課) 歌唱評估 級會議檢討 科會議檢討	共備時間 上下學期各一次 (術科觀課)	音樂科 科主席 P.1-6 科 任	觀課表 歌唱評估表 級會議紀錄表

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.5.1 透過體育科共備時間，以單元模式進行備課，重點討論照顧學習多樣性的教學策略，在同一舞蹈課題內，設計適合不同能力程度的舞蹈課教材，照顧不同學習風格的學生，同時照顧能力稍遜及能力較高的學生需要。	舞蹈評估 80%同學達B+或以上 舞蹈自互評表 80%同學達滿意或以上評級	方法： 觀察學生上課投入度 學生透過舞蹈課影片的表現進行自評及互評	術科共備時間	體育科科主席 科任老師	舞蹈課影片
	2.2.5.2 由體育科科主席按體育科課程指引和學生學習需要重整校本課程，重新編寫舞蹈及歷奇課程。P. 1-P. 2：加入情境教學法，讓學生投入課堂活動；P. 4-P. 6：加入不同程度的歷奇活動，培養學生抗逆力及正面價值觀，課堂建議安排在考試前；P. 1-P. 6：重新編寫舞蹈課程，並將學生示範影片放到學校網站，促使學生自學及預習，提升學生學習效能。	P. 1-P. 2： 80%學生課堂表現達到30/40 以上 P. 4-P. 6： 80%學生課堂表現達到15/20 以上	工具： 進展性評估表 影片記錄	上下學期各一次評估 舞蹈課程 歷奇課程	體育科科主席 科任老師	網上平台

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.6.1 電腦科利用共備時間，修訂及整合四至六年級教學資源，配合反轉課堂的教學策略，設計及預備課前的預習材料或影片(放於Edpuzzle/PlayPostit 中)、相關的合作學習活動，並透過 Google Classroom 派發不同程度的活動工作紙，用以配合不同學習需要的學生；並透過網上評估工具讓學生作個人評估，包括分層網上工作紙、即時分層評估等，讓科任老師可按評估的結果作即時的分析，掌握學生的學習進度，同時學生也能從即時評估及其結果中了解自己的學習進度。</p>	<p>科任老師能製作好預習材料，並監察學生能按時完成預習工作。 科任老師能把製作好的不同程度的課堂活動工作紙於 Google Classroom 內發放，並觀察學生的學習表現。 科任老師能把製作好的課後評估活動工作紙於 Google Classroom 內發放，並給予學生適時的回饋。</p>	<p><u>方法:</u> 觀課回饋 文件記錄 製作教學資源</p> <p><u>工具:</u> 觀課紀錄及回應表 共備紀錄表 學與教資料庫</p>	<p>四至六年級科任老師一次相關觀課(十月及三月) 共備課(全年)</p>	<p>電腦科科主席 四至六年級科任老師</p>	<p>觀課時間表及調課安排 四至六年級各級分別安排一節共備課 課題教材及教學設計文件(存於伺服器教學資源庫中 Z:\teacher\學與教資料庫\電腦\<課題>) 網上預習材料或影片 網上活動工作紙 網上評估工具 Google Classroom, Google Form, Edpuzzle/ PlayPosit, Kahoot, Nearpod, etc.</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。</p>	<p>2.2.6.2 電腦科按教育局課程指引，本校校本課程主要有三大發展方向：1) 資訊素養 2) 計算思維及 3) 跨平台綜合協作 (Google Suits)，於小一至小六年級課程以螺旋式逐年提升寬度和深度，由認知、應用至轉化。</p> <p>就各年級的學習目標，建構校本課程及補充教材，於各年級就 3 大方向的内容作課程規劃及就照顧學習多樣性上作出相應的課程調適。</p> <p>(詳見 2018-2019 年度電腦科及科學科技科課程框架)</p>	<p>各級學生能從資訊素養的習作或評估中表現對學習目標的掌握。</p> <p>各級學生能從計算思維的習作或評估中掌握計算思維的技巧和概念。</p> <p>各級學生能從跨平台綜合協作的習作或評估中掌握應用平台的技巧和發揮合作性。</p>	<p><u>方法:</u> 觀課回饋 文件記錄 學生調查</p> <p><u>工具:</u> 觀課紀錄及回應表 學生問卷調查</p>	<p>八月-九月 共備課 (全年)</p>	<p>電腦科 科主席 科任老師</p>	<p>觀課時間表及調課安排 四至六年級各級分別安排一節共備課 電腦科及科學科技科課程架構</p>

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students	<p>2.2.7.1 To make good use of co-planning sessions to achieve the following objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teachers will preview students’ learning difficulties and discuss how to tackle them. They will prepare appropriate in-class learning activities for students during co-planning meetings. After lessons, teachers will evaluate and share the effectiveness of the lessons, teaching materials and strategies so that they can make lessons beneficial to all students. - Teachers will plan the activities with multi-sensory approaches in order to help students involved in lessons and understand the learning objectives better. Teachers will discuss the selected unit(s) in detail in co-planning meetings and develop teaching resources for the lessons. - Students’ passing rate of the English Reading and Writing Paper will be analyzed to check if their performance is satisfactory. 	<p>Teachers will provide solutions for the learning difficulties.</p> <p>Teachers will use multi-sensory approaches to carry out the learning activities.</p>	<p>Lesson observation</p> <p>Summative assessment – 50% of students pass in the English examinations in the second semester</p>	<p>Whole year</p> <p>In the second semester</p>	English Panels, English teachers	Teaching materials of learning activities

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students</p>	<p>2.2.7.2 To suit the students' learning needs better and help integrate their language skills, different programmes will be launched:</p> <p>A) P.2: Refinement of the English Language curriculum: The Play to Learn Programme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students will participate in fun class activities based on the Key Learning Areas of textbooks and PLP. They will have more opportunities to speak and listen to in authentic context in the G.E. lessons. ● A sharing workshop by P.2 teachers will be carried out at the end of the second semester. 	<p>6 sets of lesson plans will be developed with simple aids such as PPT, handouts or props for the activities.</p> <p>70% of students will be interested in the sensory activities and the less able students will observe and follow the more able ones.</p> <p>80% of teachers will find the lessons useful, helping students to revise and learn happily in class.</p>	<p>Lesson observation</p> <p>Level meetings</p> <p>English Panel meetings</p> <p>Sharing workshop by P.2 English teachers</p>	<p>Whole year</p> <p>Workshop 3: July</p>	<p>English Panels,</p> <p>P.2 English teachers,</p> <p>NET</p> <p>ELTA</p>	<p>Videotape</p> <p>PPT, handouts, props for the activities</p>

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required												
2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students	B) P.4 Writing Scheme: Integration of reading and writing skills <ul style="list-style-type: none"> ● A school-based integrated reading and writing curriculum (the reading materials from textbooks and KIP) will be further developed with the support from the Language Task Force of EDB. ● School-based worksheets (Fun Writing and KIP worksheets) will be revised. - Students will be introduced the following terms (parts of speech and literary terms) in school-based worksheets: <table border="1" data-bbox="371 778 1010 1305" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>P.1</td> <td>noun, verb, adjective</td> </tr> <tr> <td>P.2</td> <td>noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme</td> </tr> <tr> <td>P.3</td> <td>noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme, conjunction</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td>noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, alliteration</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, synonym, idiom, alliteration</td> </tr> </table>	P.1	noun, verb, adjective	P.2	noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme	P.3	noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme, conjunction	P.4	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect	P.5	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, alliteration	P.6	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, synonym, idiom, alliteration	About 60% of P.4 students will score 6/10 in the writing part of Reading and Writing assessment papers at the end of the second semester.	Lesson observation Level meetings English Panel meetings Sharing workshop by P.4 English teachers	Whole year Workshop 3: July	English Panels, English teachers, The officer from the Language Task Force of EDB	English Language Support Services, Language Learning Support Section, EDB
P.1	noun, verb, adjective																	
P.2	noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme																	
P.3	noun, verb, adjective, preposition, pronoun, rhyme, conjunction																	
P.4	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect																	
P.5	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, alliteration																	
P.6	noun, verb, adjective, preposition, conjunction, adverb, cause and effect, simile, onomatopoeia, synonym, idiom, alliteration																	

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。</p>	<p>2.3.1.1 各級中文科根據以下學習範疇，擬定教學目標，設計相關的教學活動，讓學生在課堂高參與互動地學習，從活動中掌握學習重點。</p> <p>一、二年級以正確書寫筆順及掌握字詞的「形、音、義」為課堂教學目標，教師透過口唱書空、字形結構、部首識字等識字學習活動，讓學生高參與互動地學習，並能正確書寫中文字及認識字詞。</p> <p>四、五年級以提升學生的閱讀興趣及閱讀能力為課堂學習目標，透過自擬問題、角色扮演、分享圖書等不同的學習活動，培養學生閱讀的動機和習慣，從而提升閱讀能力。</p> <p>三、六年級以提升學生審題技巧及準確分段為目標，教師透過不同層次的問題、引領思維、製作簡單圖表等策略，讓學生能按題目要求準確審題，並能根據文章的內容正確地分段。</p>	<p>課堂活動能提升學生參與課堂的興趣及學生的互動。</p> <p>一、二年級：學生能以不同的學習策略，掌握新字詞。</p> <p>四、五年級：學生能培養閱讀的動機和習慣，提升閱讀能力。</p> <p>三、六年級：學生準確審題和正確地分段。</p>	<p>檢視各級共同備課紀錄</p> <p>科會議上檢討教學成效</p> <p>教師觀察</p> <p>科主席觀課</p>	<p>全學年</p>	<p>中文科主任老師</p>	<p>觀課紀錄表</p> <p>科會議紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。</p>	<p>2.3.1.2 在課堂教學中，教師運用多元化教學策略，透過使用多樣化的教材及學習活動，照顧不同能力及學習模式的學生。</p> <p>一、二年級教師多運用黑板進行板書示範，如字詞的筆順、字形結構、常錯的筆劃，讓學生能清楚明白字形特徵，以照顧不同能力學生在寫字上的需要。</p> <p>四、五年級的自主閱讀教課堂上安排小組討論，加強課堂的互動及學生的參與度。鼓勵學生多討論，從而刺激學生從不同角度思考問題，培養學生自主閱讀的興趣，提升學生的閱讀能力。</p> <p>三、六年級學生利用小組討論(二人/四人)，讓學生有機會與鄰伴溝通，交換意見，表達個人的想法，組織文章結構，以提升學生審題及分段技巧。</p>	<p>不同能力的學生均能積極參與課堂活動，加深對課題的認識。</p> <p>教師在課堂上能運用多元化的教學策略。</p>	<p>檢視各級共同備課紀錄</p> <p>科會議上檢討教學成效</p> <p>科主席觀課</p> <p>教師觀察</p>	<p>全學年</p>	<p>中文科科主席、科任老師</p>	<p>共同備課紀錄表</p> <p>觀課紀錄表</p> <p>科會議紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.2.1 數學科各級上學期於「數」範疇及下學期於「度量」範疇各選取一單元進行共同備課及觀課交流學習圈。一至六年級以「說數」為課堂學習焦點，透過「多元課堂活動」以提高學生在課堂的參與度，使學生從活動中掌握學習目標，鞏固數學概念。	100%的課堂活動設計能緊扣學習目標 學生透過課堂活動能掌握學習目標	檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月	數學科 科任 科級長 科主席	觀課紀錄 科會議紀錄
	2.3.2.2 數學科透過善用多元化教學策略，例如小組討論、遊戲、實物操作、實驗等，照顧不同能力及學習模式的學生。在數學課堂上讓學生多動腦、動手、動口；在課堂中運用合適的學習 Apps、教具、PowerPoint 等，使學生在課堂是高參與互動地學習。一至六年級上學期在「數」範疇以小組討論、遊戲等多元學習策略學習，以激發同學有條理地解說數學概念；下學期在「度量」範疇選用實物操作或合適的學習 Apps 學習，以提升學生的量感。	100%的老師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生 -100%的老師在課堂上能運用多元化的教學策略	檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月 五月	數學科 科任 科級長 科主席	觀課紀錄 科會議紀錄

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。</p>	<p>2.3.3.1 常識科課堂教學以提升學生探究學習的能力為目標，並透過多元化的探究活動，讓學生在課堂高參與互動地學習。</p> <p>各級根據以下單元，擬定每單元的教學目標，設計有關的教學活動，發展學生探究學習的能力。</p> <p>一年級：第2冊單元一我們的學校 二年級：第2冊單元二齊來玩玩具 三年級：第2冊單元三交通與通訊 四年級：第2冊單元二奇妙的空氣 五年級：第3冊單元二電的探究 六年級：第1冊單元一基本法的保障</p>	<p>課堂活動能提升學生高參與互動地學習。</p> <p>教學活動及策略能提升學生探究學習的能力。</p>	<p>檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討</p>	<p>十一月</p>	<p>常識科 科主席 科任</p>	<p>觀課紀錄 科會議紀錄</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。</p>	<p>2.3.3.2 常識科透過運用多元化教學策略，照顧不同能力及學習模式的學生。</p> <p>A. 在課堂上教師可以在黑板把學生思考過程的重點用思維工具或其他形式表達，讓學生了解課堂的學習重點。</p> <p>B. 讓學生多動手做實驗，培養學生的基本科學過程技能。</p> <p>C. 二人小組討論，小組討論的「導入」、「過程」和「總結」需要互相緊扣和呼應。教師應先讓學生作口頭分享，再讓學生書寫他們討論的內容，增加學生多與同學溝通及表達意見的機會。其次，在匯報時，可在簡報中顯示有關的匯報句子或製作匯報的字條給學生，讓學生根據字條的句式作匯報。</p> <p>D. 在課堂中運用合適的學習 Apps、教具等，使學生在課堂是高參與互動地學習。</p> <p>E. 利用資訊科技，鼓勵 P.3-6 年級持續使用 Google Classroom 作為網上師生分享及交流的平台。例如：做 Edpuzzle 習作、分享時事新聞、延伸討論單元課題、就某些議題投票或發表意見等，令學生更投入課堂學習。</p>	<p>80%老師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生。</p> <p>80%老師在課堂上能運用多元化的教學策略。</p> <p>70%學生能有效使用有關教學軟件進行學習。</p>	<p>檢視共同備課記錄表</p> <p>觀課</p> <p>科會議檢討</p> <p>教師問卷</p> <p>學生問卷</p>	<p>全學年</p>	<p>常識科 科主席 科任</p>	<p>共同備課 記錄表</p> <p>科會議 紀錄</p> <p>教師問卷</p> <p>學生問 卷</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.4.1 音樂科在一至六年級的課堂中，以提升「演奏(歌唱)及聆聽」能力為課堂教學的目標及焦點，安排相關的學習活動，如：開聲及練氣練習、聆聽拍子強弱拍、齊來做指揮、古典樂曲欣賞等互動活動，來加強學生於演奏及聆聽方面的能力。	課堂教學目標能緊扣課堂活動，達致訓練學生演奏及聆聽的能力。	課堂觀察 (術科觀課) 科會議檢討	上下學期各一次	音樂科 科主席 P.1-6 科 任	觀課表
	2.3.4.2 音樂科在三至六年級的課堂中，加入「敲擊樂器」元素的小遊戲或分組活動：學生運用不同的敲擊樂器，並透過課題的配合，讓學生從活動及遊戲中探索樂器的音色、音域、演奏方法(如：拍、搖、敲、刮)、感受節奏或為歌曲伴奏，提升學生演奏及聆聽方面的能力，加深有關課題的認識；分組活動可達到合奏的效果，同時照顧不同能力及學習模式的學生。	不同能力的學生都能積極參與活動，投入課堂，並加深對有關課題的認識。	課堂觀察(術科觀課) 科會議檢討 級會議檢討	全學年一次 (上或下學期)	音樂科 科主席 P.3-6 科 任	敲擊樂器

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.5.1 視覺藝術科擬訂課堂的教學目標為提升各級學生的創作力及審美能力，並以合作學習及小組分工協作的課堂的學習活動，作為建構課堂教學的焦點，進行溝通技巧及表達能力的訓練。	教學策略以及課堂活動設計配合教學目標，學生在課堂是高參與及互動地學習。	科主任觀課 科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討	全年 上、下 學期各 一次	視覺藝術科科 主席 科任教 師	進度表 視像錄影 範作
	2.3.5.2 視覺藝術科運用多元化的主題教學策略，照顧不同能力及學習風格的學生，教師在課堂： A. 運用不同材料、不同視覺經驗的範作 B. 設計配合電子器材(例如電腦裁剪機或太陽能板)及工具(例如：版畫機、陶藝雕塑刮刀)應用的教案或習作，鼓勵學生培養課後持續學習及探究的精神。 C. 配合學習目標，明確及清晰地擬定課堂評賞作品的焦點，培養學生小組討論溝通的技巧及運用視覺語言表達的能力。 D. 設計「藝術資料冊」讓更多同學能事先預習及運用課堂中的學習內容、策略和方法，作為自學的基礎訓練。	教學策略的安排能對焦各主題教學的目標，提升學生的創作力及審美能力。	科主任觀課 科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討 檢視學生的「藝術資料冊」	全年 上、下 學期各 一次	視覺藝術科科 主席 科任教 師	教學助理 進度表 視像錄影 範作 「視覺藝術 資料冊」

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.6.1 體育科舞蹈課以發展學生審美及互相欣賞的能力為課堂的教學目標，透過觀賞示範影片的學習活動，提升學生審美及互相欣賞的能力。	80%學生滿意自己和同學的表現 展示技能達到B以上的成績	方法： 觀察 進展性評估表	上下學期各一次	體育科科任老師	自/互評表
	2.3.6.2 體育科舞蹈課運用多元化教學策略，照顧不同能力及學習模式的學生： -播放示範短片，讓學生指出和分辨不同的舞步；拍攝學生的學習舞步的情況，學生通過自我評估，比較和評估自己的表現。 -播放示範短片時，讓學生分組討論，辨別不同的舞步；觀賞課堂表現時，學生能說出自己及同學的表現及學習的內容。	90%以上的學生達到B+成績 問卷調查 80%以上的學生覺得學習活動增加與同學之間的互動和能夠凝聚團體的氣氛。	工具： ESDA系統 進展性評估紀錄表(學生課堂表現)	上下學期各一次	體育科科任老師	電腦、螢幕、平板電腦

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.7.1 提升學生電腦科的學習效能為目標，並透過反轉課堂的教學策略，以異質分組及同質分組體驗式的合作學習活動課堂教學模式，加強學生學習動機和興趣，讓學生能高參與互動地學習。	同儕觀課會議中六成觀課老師認同學生在課堂透過反轉課堂教學策略，能達到高參與互動地學習的表現水平。	<u>方法:</u> 觀課回饋 文件記錄 <u>工具:</u> 共備文件 同儕觀課紀錄及反思表	共備課(全年) 同儕觀課及回饋(十月及三月)	電腦科 科主席 科任老師	觀課時間表及調課安排 四至六年級各級分別安排一節共備課
	2.3.7.2 電腦科於四至六年級配合反轉課堂的教學策略，在課堂設計合作學習活動，以異質分組及同質分組活動，並利用 iPad 及 App 作為課堂活動的協助學習工具，又透過 Google Classroom 作網上學習平台，記錄各組員的分工及承責讓各小組得以完成課堂學習活動，最後提供網上評估工具，讓學生作個人評估，檢視自己所學的程度。科任老師可按網上評估的結果作分析，再設計相關的全班性延伸活動以提升及鞏固學習，或為個別有需要的學生鞏固基礎。	60%學生能利用資訊科技完成課前預備工作。 60%學生能利用資訊科技完成課堂活動。 60%學生能完成個人評估，並檢視自己所學和作出改善。 同儕觀課會議中六成觀課老師認同學生在課堂透過反轉課堂教學策略，能達到高參與互動地學習的表現水平。	<u>方法:</u> 觀課回饋 文件記錄 記錄學生網上習作及評估 <u>工具:</u> 共備文件 同儕觀課紀錄及反思表 學生網上習作及評估紀錄	共備課(全年) 同儕觀課及觀課回饋(十月及三月)	電腦科 科主席 四至六年級科任老師	觀課時間表及調課安排 四至六年級各級分別安排一節共備課 進度表 課題教材及教學設計文件(存於伺服器教學資源庫中 Z:\teacher\學與教資料庫\電腦\<課題>)

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。</p>	<p>2.3.8.1 三、四年級「品德故事」的圖書閱讀教學，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略，並透過分組討論、與書中人對話、故事劇場和小組分享及匯報等多元化的學習活動，讓學生明白責任感的重要。 -三年級:<<我要大蜥蜴>> -四年級:<<培培點燈>></p> <p>2.3.8.2 五、六年級「品德故事」的圖書閱讀教學，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略，並透過分組討論、負責任小天使、故事劇場和小組分享及匯報等多元化的學習活動，讓學生明白責任感的重要。 -五年級:<<魔法打卡鐘>> -六年級:<<小兵立大功>></p>	<p>學生能運用閱讀策略閱讀圖書，提升閱讀及高階思維能力，並積極主動參與課堂活動，培養責任感。</p>	<p>課堂觀察</p> <p>學生課業檢視</p>	<p>下學期 1 次</p>	<p>圖書及閱讀發展組主任</p>	<p>圖書、投影片</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.9.1 透過「火柴盒校舍優化工程」，配合課堂活動、教學設計的需要，優化各學教點的黑板和白磁推板，以便進行學教活動。	教師滿意學校提供的教學文儀。	觀察及會議檢討	全年	總務組主任	黑板、白磁板
	2.3.9.2 配合各科在課堂教學中的需要，定時檢視及更新各種學科上有需要的電腦器材及軟件。	70%教師認為透過電子教學能提高學生對課堂的參與度。	教師問卷	全年	資科組主任 TSS	平板電腦、課室及電腦室電腦 學校網頁

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.3 To ensure well structured, interactive lessons with high student participation and effective teaching strategies</p> <p>2.3.10.1 The focus of lesson observations will be set as ‘learning activities in alignment with learning objectives’</p>	<p>2.3.10.1 To create a more student-focused learning environment, the following practice will be carried out:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teachers will discuss and design learning activities to align with the learning objectives of each chapter in co-planning meetings (e.g. songs, bingo games, matching games, role-plays). - Teachers will prepare one to two sets of materials of learning activities before the lessons and take turns to use them. 	<p>Teachers will design learning activities to achieve learning objectives.</p>	<p>Lesson observation</p> <p>Level meetings</p> <p>English Panel meetings</p>	<p>Once a semester</p>	<p>English Panels, English teachers</p>	<p>Materials of learning activities</p>

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.3 To ensure well structured, interactive lessons with high student participation and effective teaching strategies</p> <p>2.3.10.2 Various learning styles of students and effective learning will be promoted.</p>	<p>2.3.10.2 Teachers will discuss the appropriate teaching approaches in co-planning meetings and apply them for effective daily teaching practice.</p> <p>During writing lessons, peer conferencing will be used.</p> <p>P.1 – P.2: students can use simple phrases of compliment.</p> <p>P.3 – P.4: students can use simple phrases of compliment and point out some errors</p> <p>P.5 – P.6: students can use simple phrases of compliment, point out some errors and make simple suggestions for their peers.</p>	<p>Students can learn from one another during lessons.</p>	<p>Lesson observation</p> <p>English Panel meetings</p>	<p>Whole year</p>	<p>English Panels, English teachers</p>	<p>Notes on peer conferencing for students</p>

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.1 班主任節，舉行「溫習技巧」工作坊，讓學生透過練習，從而掌握溫習技巧。	70%學生表示對工作坊有幫助。	學生即時回饋	測考前	輔導組	
	2.4.2 全學年各級編排兩個生活事件教材，透過角色扮演和討論，提升學生在學校遇到同學違規行為或難題時的解難能力。	60%學生表示完成生活事件教材課堂後，能掌握在學校遇到問題時的解難能力。	科會議檢討	全學年	德育及公民教育組統籌 班主任	進度表 教案及教材 活動工作紙
	2.4.3 學生掌握學習技巧和策略，建立學習能力和信心。 A. 做筆記技巧 - 為了提高學生自行審題的意識，修訂三、六年級學生的進展性評估、寫作工作紙。教師透過提問、引領思維、辨別題目關鍵字詞等學習活動，培養學生能自行判斷重點字詞及擬寫寫作大綱的習慣，避免偏離題目或離題。教師也能就學生的審題表現作評估及提供適切的回饋。 B. 閱讀策略 - 教師在四、五年級的閱讀課堂教授學生運用找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL 等閱讀策略，讓學生掌握篇章內容(上學期)，再在教師的引導下，學生透過聊書會的形式，分享自主閱讀的成果(下學期)。	- 學生寫作前能準確圈出題目的關鍵字詞及擬寫寫作大綱。 - 學生能透過自理解篇章的內容，恰當地回答問題。	簿檢 級會議檢討 科會議檢討 學生寫作表現	全學年	中文科科 主席、 科任老師科 主席、 三、六年級 科任老師 中文科科 主席、 科任老師 科主席、 四、五年級 科任老師	學生進展 性評估、寫 作工作紙、 自主閱讀 小冊子

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.4 音樂科在三至六年級的「校本直笛課程」中加入音樂網站連結，學生運用網上資源，並透過課前準備及視聽活動，讓學生利用電子器材進行自學，提升掌握歌曲旋律及節奏的能力。	30%學生曾使用網站連結聆聽歌曲。 學生對直笛教本內的歌曲旋律及節奏有更好的掌握。	每學期終統計數據 科會議檢討 級會議檢討	上下學期各一次	音樂科科主席 P.3-6科任	校本直笛課程 網上資源
	2.4.5 四至六年級電腦課教授學生搜尋技巧，各級教學重點如下： 四年級：先讓學生能識別和定義對資訊的需求，並能利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊。 五年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，及找出和獲取相關資訊外，也能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性。 六年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，找出和獲取相關資訊，和能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性外，並能提取和整理資訊以及產生新意念。	60%四年級學生於評估及課業中能掌握利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊的技巧。 60%五年級學生於評估及課業中能掌握評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性的能力。 60%六年級學生於評估及課業中能掌握提取和整理資訊以及產生新意念的能力。	方法： 文件記錄 學生習作及評估檢視 工具： 學生作業及評估紀錄 共備文件	共備課(全年) 教材預備(九月至十月) 學生評估結果分析(一月及六月)	電腦科科主席 四至六年級科任老師	四至六年級各級分別安排一節共備課 進度表 課題教材及教學設計文件(存於伺服器教學資源庫中 Z:\teacher\學與教資料庫\電腦\<課題>) 學生評估結果分析

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.6 一、二年級跨課程「繪本閱讀」，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、KWL 和引領思維閱讀策略，並透過繪畫、故事創作、小組討論、經驗分享和角色扮演等多元化的學習活動，提升學生的閱讀及高階思維能力，建立正面的價值觀。	學生能掌握閱讀策略，進行自主閱讀。	課堂觀察 會議檢討 學生課業檢視	上下學期各1次	圖書及閱讀發展組主任 一、二年級中文科教師 一、二年級德育科教師	圖書、投影片

Targets	Strategies	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	People Responsible	Resources Required
<p>2.4</p> <p>To continue to equip students with self-learning skills and strategies</p>	<p>2.4. 7</p> <p>Teachers will help equip students with the following self-learning skills through demonstration and frequent practice in class:</p> <ul style="list-style-type: none"> - note-taking skills (P.2 – P.6) - dictionary skills (P.4 – P.6) - reading strategies (P.1 – P.6) <p>* connection between ideas</p> <p>Students’ result of the English Reading and Writing Paper will be analyzed to check their performance.</p>	<p>Students will use the self-learning skills to help them learn English better.</p>	<p>Lesson observation</p> <p>Inspection on students’ notebooks</p> <p>40% of students can get full marks in the questions about dictionary skills in the Reading and Writing Paper.</p> <p>30% of students can answer the questions correctly about connection between ideas in the Reading and Writing Paper.</p>	<p>Whole year</p> <p>At the end of the second semester</p>	<p>English Panels, English teachers</p>	<p>Notebooks</p>