

柏立基教育學院校友會
李一鶚紀念學校
學校周年報告
(2018-2019)

目 錄

I.	學校使命	P. 2
II.	我們的學校	P. 2
	A. 學校簡介	P. 2
	B. 校訓	P. 2
	C. 校本發展文化	P. 3
	D. 學生本份	P. 3
	E. 學校設備	P. 3
	F. 法團校董會	P. 3
III	我們的學生	P. 4
	A. 班級組織	P. 4
	B. 學位空缺率	P. 4
	C. 學生出席率	P. 4
	D. 學校實際上課日數	P. 5
	E. 八個學習領域課時	P. 5
IV.	我們的教師	P. 6
	A. 教師承諾	P. 6
	B. 數目及職銜	P. 6
	C. 教學經驗	P. 6
	D. 教師資歷	P. 7
	E. 專業訓練	P. 7
	F. 教師離職率	P. 8
	G. 教師專業發展	P. 8
V.	我們的學與教	P. 9
	A. 全校語境營造	P. 9
	B. 各科課程重點	P. 9-10
	C. 多元學習評估	P. 11
	D. 四個關鍵項目的發展	P. 11
	E. 照顧學生個別差異	P. 11
	F. 課程剪裁及調適措施	P. 12
	G. 設計家課的原則及策略	P. 12
	H. 小班教學及按程度分組教學	P. 12
	I. 環保政策	P. 12
	J. 共同備課及觀課文化	P. 13
	K. 小息自由行	P. 13
	L. 早會及週會	P. 13
VI.	本年度主要關注事項：成就、反思及回饋與跟進	P. 14-71
VII.	財務報告	P. 72
VIII	學生表現	P. 73-92
	A. 校外比賽成績	P. 73-85
	B. 學生活動	P. 86-92
IX.	學校與外間聯繫	P. 93
X.	各項教育局津貼及支援計劃報告書	P. 94-105

I. 學校使命

本校秉承柏立基教育學院校友會的辦學宗旨，為兒童提供一個優良的學習環境，使學生能發揮個人的潛能，日後成為具備知識技能，有獨立思考能力、勇於承擔責任和關注社會事務的良好公民。此外，為學生提供「全人教育」，除了充實知識，鍛煉體格外，更培養學生的自學能力、優良的品格、高雅的情操和積極的態度，並以校訓「文行忠信」為進德修業的依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

II. 我們的學校

A. 學校簡介

本校乃柏立基教育學院校友會於一九七七年創辦的第一所小學，現已創校四十二周年（1977-2019）。承蒙歷屆熱心校友的努力，復蒙李氏家族李順天堂的慷慨捐款，並允許以李一諤先生為本校校名，以作紀念。又蒙三十周年校慶日主禮嘉賓劉得還先生捐贈港幣一百萬元。為感謝劉先生的慷慨捐贈，本校新翼大樓特取名為劉高少嫻紀念教學樓，藉以表揚劉夫人悉心培育子女，俾為社會、為國家的棟樑人才，奠下穩固的基礎。

B. 校訓

文、行、忠、信

意義闡釋：

- 「文」是指要多讀書。
- 「行」是指具備良好品德。
- 「忠」是指做事態度認真。
- 「信」是指說話負責。

將全校師生分為四個學社，藉以發揚長幼共融及強扶弱共同成長的朋輩支援文化。

學社所屬顏色：文社(藍色)、行社(紅色)、忠社(黃色)、信社(綠色)。

C. 校本發展文化

體諒尊重・和諧共融

D. 學生本份

注意健康，鍛煉身體；心境開朗，常帶笑容；
用功學習，爭取表現；彼此尊重，互相體諒；
顧念親長，關懷幼小；敬愛國家，尊崇民族。

E. 學校設備

學校完成多項學習環境建設及教學設備購置，設施包括：花園、七樓小禮堂、課室裝設洗手盆、投影機、實物投影機、「空中花園」拓展耕種區、七樓設置 STEAM Lab.（創科世界），全校無線光纖設備 wifi900、結合微電子技術所研發製造防蚊裝置等等，本年度繼續進行「『火柴盒校舍』優化工程」，五及六樓更換全層電線，改良供電系統；課室更換了黑板、壁報板及新置隔音板；拓寬全方位學習場地，方便學生動手進行 STEAM 項目。

F. 法團校董會

成員 年度	辦學團體	校長	家長	教師	獨立人士
18/19 (法團校董會)	4	1	1+1 替代	1+1 替代	2

III. 我們的學生

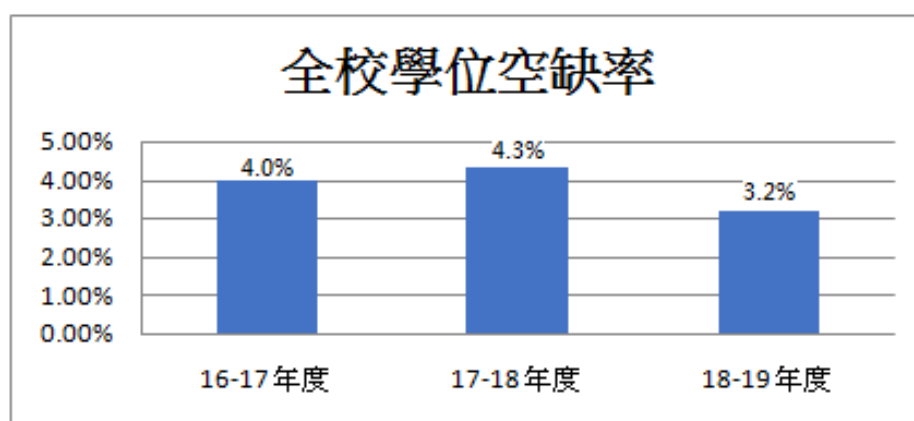
A. 班級組織

本年度共收錄學生 609 人，平均每班約 24 人，分別為男生 325 人，女生 283 人。
本年度各開設的班級數目及學生人數如下：

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
班數	4	4	4	5	4	4	25
學生人數	95	94	95	125	100	100	609

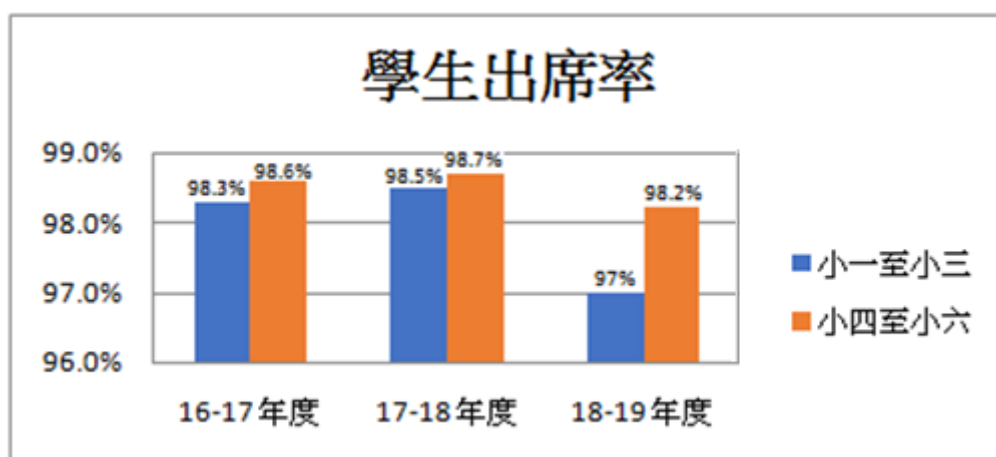
B. 學位空缺率

全校學位空缺率比上年度下降 1.1%

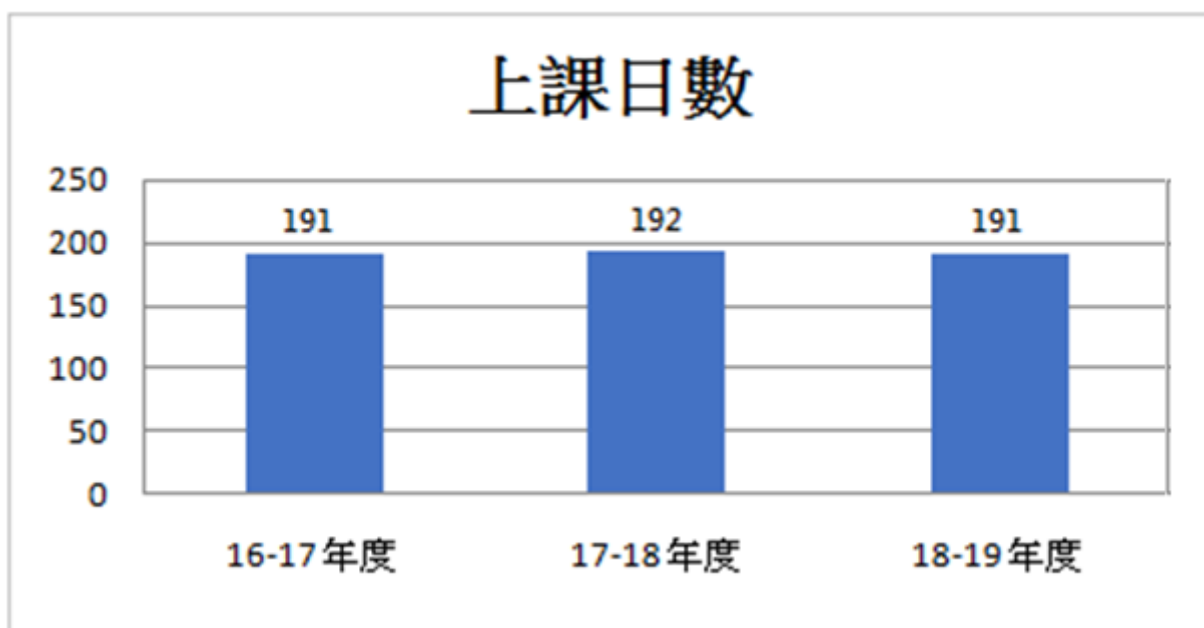


C. 學生出席率

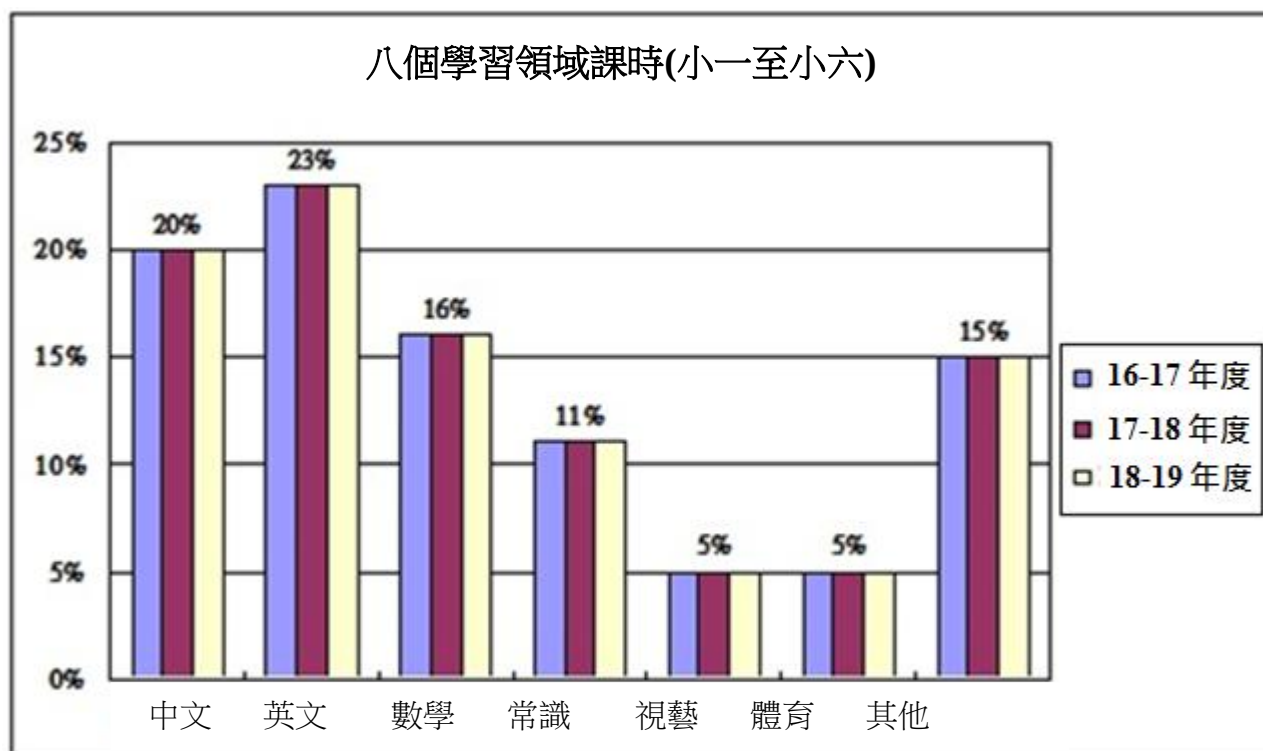
四至六年級的學生出席率較一至三年級高 1.2%



D. 上課日數



E. 八個學習領域課時



IV. 我們的教職人員

A. 教師承諾

讓努力得到肯定；將成就加以表揚；

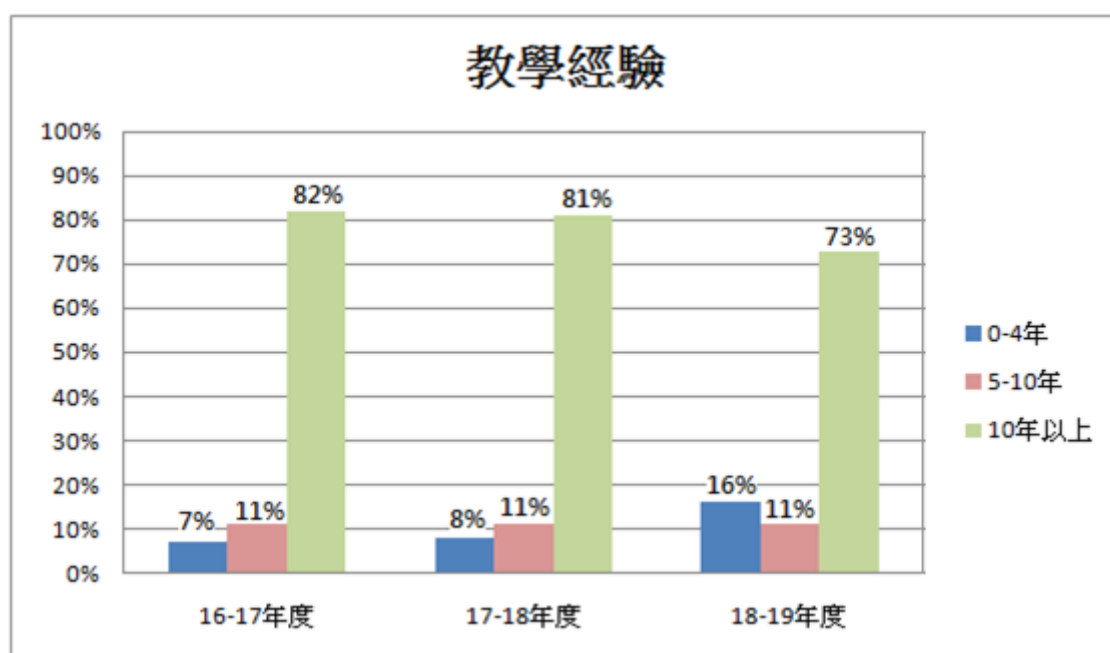
使學生感受成功；令校園充滿歡樂。

B. 數目及職銜

編制內	16/17	17/18	18/19
校長	1	1	1
副校長 SPSM	2	2	2
小學課程統籌主任 PSMCD	1	1	1
小學學位教師 PSM	3	3	3
助理教席 AM	4	4	3
助理小學學位教師 APSM	19	19	19
文憑教師 CM	15	15	15
助理文書主任	1	1	1
文書助理	2	2	2
工友	9	9	7

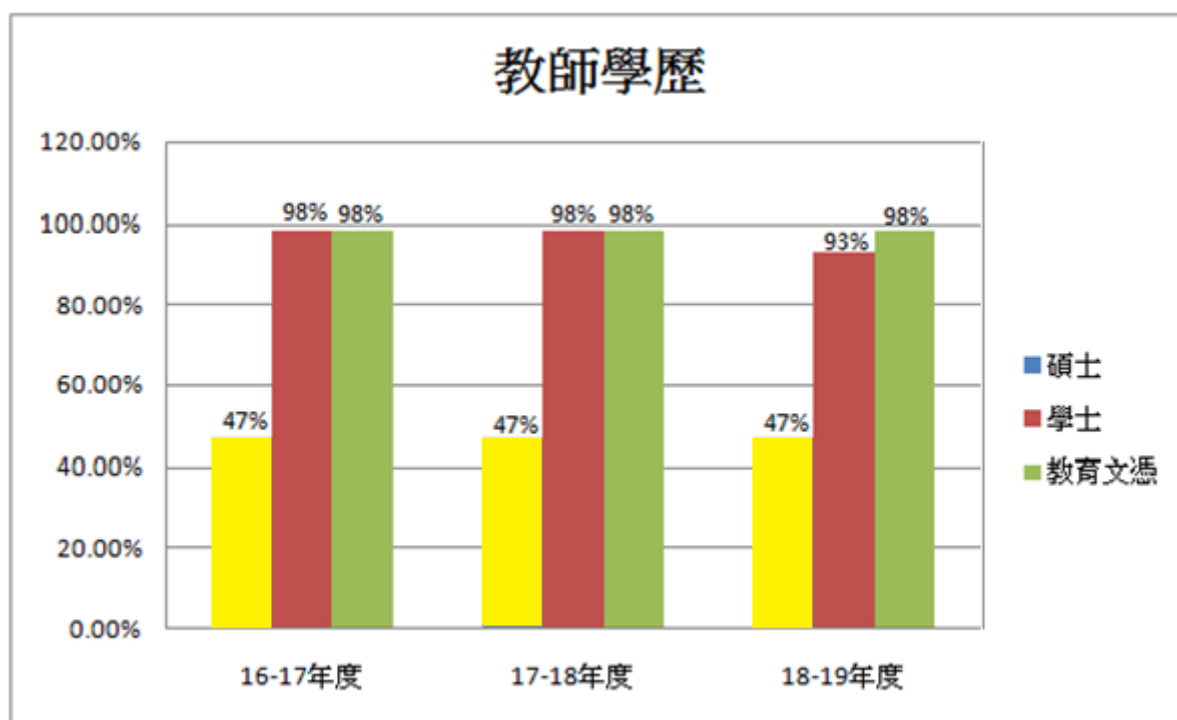
編制外	16/17	17/18	18/19
合約教師	6	3	4
教學助理	2	2	3
資訊科技技術支援員	1	1	1

C. 教學經驗



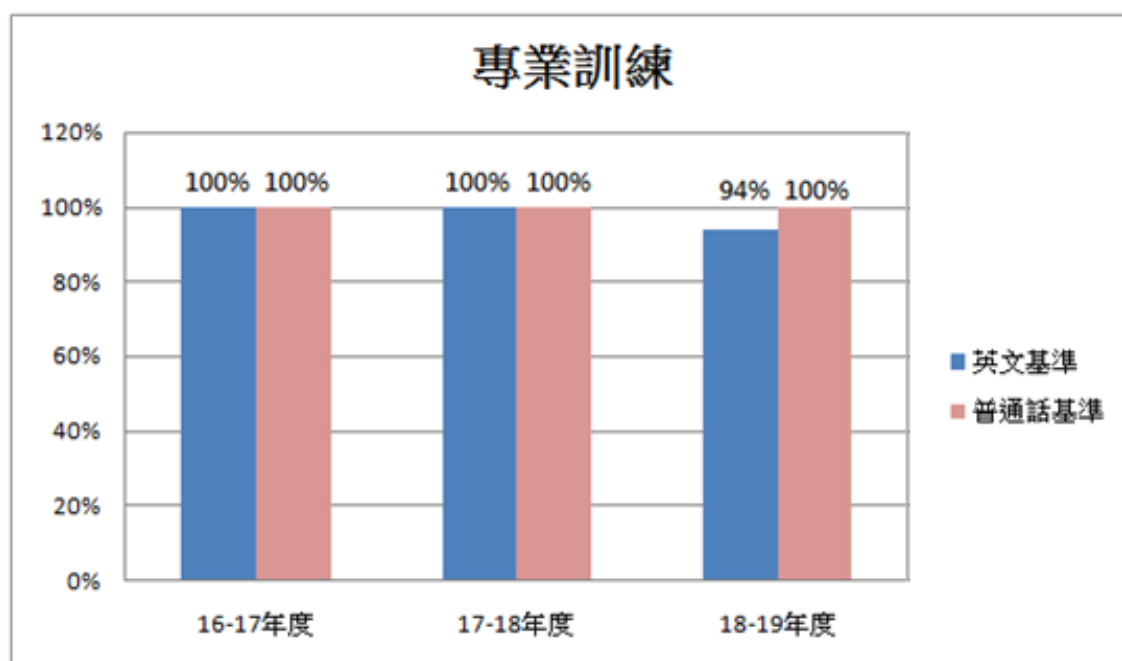
D. 教師學歷

教師學歷	16/17	17/18	18/19
碩士	47%	47%	47%
學士	98%	98%	98%
教育文憑	98%	98%	93%



E. 專業訓練

本校已接受專業訓練的教師百分比；已接受專科訓練的英文科為 94% 及普通話教師為，100%表列如下：

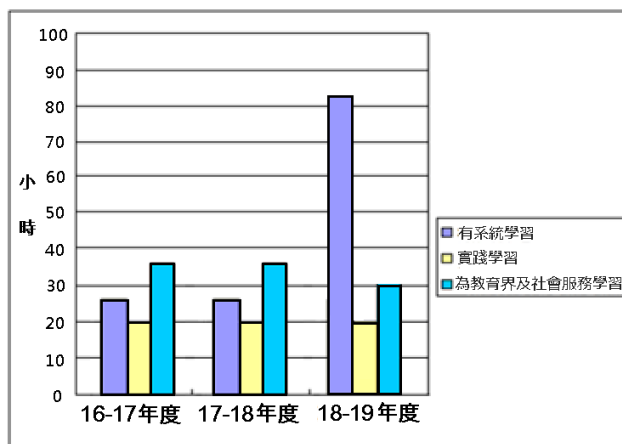


F. 教師離職率

本年度有一位校長及一位教師離職。

G. 教師專業發展

校長專業發展



教師專業發展

本年度教師平均專業發展時數是 64.8 小時。

本年度教師專業發展活動：

	日期	項目
1	24/08/2018	校本課程發展(分科)上學期工作坊 中文科、英文科、數學科、常識科
2	27/08/2018	「跨課程閱讀與童書教學」教師專業發展工作坊 講者：陳少芳女士 教育局小學校本課程發展組
3	30/11/2018	葵涌區小學聯校教師專業發展日 主題：兒童精神健康 講者：陳鳳英醫生
4	13/01/2018	葵涌區小學校長會 葵涌區小學聯校中層教師培訓日 主題：中層教師如何領導變革 講者：連文嘗校長
5	17/01/2019 21/01/2019	校本課程發展(分科)下學期工作坊 中文科、英文科、數學科、常識科
6	09/03/2019	2019 教師專業交流月—開幕禮及分組活動 主題：專業領航創未來 香港教師中心
7	13/04/2019	2019「以行求知—專業領航·並肩攜手·探究求真」經驗分享會 教育局小學校本課程發展組
8	25/06/2019	跨課程閱讀及 STEAM 成果經驗分享會 主持：本校跨課程閱讀及 STEAM 小組成員
9	26/06/2019	Play to learn 示範課教師專業發展活動 主持：本校外籍英語導師及二年級英文老師

V. 我們的學與教

A. 全校語境營造

- * 全校課室內外、各樓層及通道作壁畫設計(與語文學習相關)，並善用校舍空間展示英文字詞語句、普通話漢語拼音標示。

B. 課程重點

中文科

- * 一至六年級上學期及下學期各進行一次親子學習活動，促進和諧的親子關係，並提升學生閱讀的興趣，改善說話/朗讀的技巧。

- * 親子閱讀活動工作紙設問題討論，並附子女閱讀表現評分表及家長意見/鼓勵的話。親子說話訓練或朗讀訓練活動工作紙設子女說話/朗讀詩文表現評分表及家長意見/鼓勵的話。

- * 優化閱讀課堂教學：

一、二年級：

教師在閱讀課堂上運用口唱書空、隨文識字、歸類識字、字族文識字、口頭造句等幼小識字的教學策略，讓學生能掌握正確筆順及字的形音義。

四、五年級：

教師在閱讀課堂上教授學生運用找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL 等閱讀策略，讓學生能掌握篇章內容(上學期)，再在教師的引導下，學生透過聊書會的形式，分享自主閱讀的成果(下學期)。教師在課堂上安排小組討論，加強課堂的互動及學生的參與度。鼓勵學生多討論，從而刺激學生從不同角度思考問題，培養學生自主閱讀的興趣，提升學生的閱讀能力。

- * 優化寫作課堂教學：

三、六年級：

教師在寫作課堂上能運用不同層次的問題、引領思維、製作簡單圖表等，讓學生能正確審題、選材、立意，也能按內容分段。學生利用小組討論與鄰伴溝通，交換意見，表達個人的想法，組織文章結構，以提升學生審題及分段技巧。

數學科

- * 數學科重視學生基礎能力的培養，讓學生透過「說數」掌握數學概念和運算技巧，為學習數學打好穩固的基礎。教師透過多元化的活動讓學生探究數學知識，如：實物操作、遊戲、比賽、電子學習等。透過不同類型的活動照顧學生的學習多樣性，提升學生高階思維的能力，建立學生對學習數學的信心。

常識科

- * 本校常識科着重培養學生閱讀資訊策略：學生能運用有效的方法組織資料，訓練其共通能力，從而適應中學的通識科。具體來說是教導學生運用思維工具，將所學的知識整理及分析，並加以應用。而小一至小四的學生設有生活技能課，教授學生的自理能力及溝通的技巧，讓學生可以更有信心處理個人事務及與人溝通。

英文科

- * 本年度繼續於一、二及三年級推行“PLP-R/W”（第一學習階段小學英語識字計劃：閱讀及寫作），並透過小班化教學全面提升學生英語聽、說、讀、寫的能力，另外老師為學生進行閱讀能力評估，根據他們的能力，提供合適的英文課外閱讀書籍。
- * 本年度繼續於四及六年級推行“KIP”（第二學習階段小學英語識字計劃延續第一學習階段的學習），並持續優化 Guided Reading lessons，讓學生透過英文閱讀課進一步掌握閱讀技巧及提升閱讀能力。此外，老師為學生進行閱讀能力評估，根據他們的能力，提供合適的英文課外閱讀書籍。
- * 本年度二年級得到教育局的「促進小學英語學習津貼計劃」資助，推行‘Play to Learn’計劃，讓學生透過有意義及有趣味的學習活動鞏固及運用英文課堂中所學的知識及技巧，並增強學生的英語溝通能力。
- * 本年度四年級繼續跟教育局語文教學支援組(Language Learning Support Session) 推行‘P.4 Writing Scheme’，透過整合英文的閱讀課程及寫作課程，從而提升學生的英文寫作能力。
- * 於早讀課時段進行“Buddy Reading Activity”（大哥哥大姐姐伴讀活動），英語大使完成提升閱讀能力的工作坊後，會跟低年級學生進行故事閱讀活動，分享英文閱讀的樂趣，並進行一些簡單而有趣的英語學習遊戲。
- * 全年推行“English Ambassador Scheme”（英文語文大使計劃），英語大使分為初級組及高級組，他們不但會在校內幫助同學多說英語，分享英文故事書，還會透過參加多元化的課餘活動，增加活用英語的機會，並接觸及體會西方文化。

C. 多元學習評估

- * 中、英默書取平時分。
- * 中、英、數、常的進展性評估包括不同類型的多元文化評估及專題研習，並設個人學習歷程檔案、學生自評互評。
- * 總結性評估：全年兩次期考及各學期一次測驗。

D. 四個關鍵項目的發展

德育及公民教育：

- * 品德及倫理教育、公民教育、傳媒教育、消費者教育、健康教育、藥物教育、生活教育、性教育、環境教育、國民教育、有機耕種計劃、升旗禮、境外交流等。

資訊科技：

- * 各課室及特別室已安裝電腦、投影機及無線上網裝置，老師已恆常地使用資訊科技進行教與學的活動。

專題研習：

- * 學生網上蒐集資料，進行專題研習之資料分析及簡報。

從閱讀中學習：

- * 推行圖書課及早讀課；與中文科、英文科和常識科協作進行延伸閱讀、大哥哥大姐姐伴讀計劃、主題閱讀及 Jolly Reading Scheme 等；舉辦家長講故事技巧工作坊、故事姨姨講故事活動；老師和學生推介好書和分享。

E. 照顧學生學習多樣性

- * 整合人力及物力資源，貫徹按能力分組及小班教學，落實照顧學生學習多樣性政策，以協助不同能力的學生提升學習效能。
- * 與校外機構合作，安排多項區本活動及小組活動予家境清貧的學生，如參觀活動、興趣班及領袖義工訓練課程等，讓學生能夠發揮潛能，提升其自尊和自信。
- * 除了為小六全體學生提供課後學科輔導外，亦為其他年級的學生安排小組活動，如大哥哥姐姐伴讀計劃、Buddy Reading、中英數能力提升班等。
- * 為有專家報告的學習多樣性學生，進行評估調適及功課調適，並與家長、專業人士、教師及學生定期作出檢討。
- * 為非華語及新來港的學童提供適應課程及支援服務。
- * 推行「校本言語治療服務」，為學生、教師、家長和學校四個層面提供預防、治療和提升的專業支援服務。

F. 課程調適及調適措施

- * 本校透過持續優化課堂教學以照顧學童學習的多樣性，例如：透過分組教學、多元化的教學活動及教學策略等以提升學生的學習動機，誘發學生不同的潛能，以幫助有短暫或輕微學習困難的學生；而對於有持續學習困難的學生，本校學生支援組老師將連同科任老師與學生家長召開會議，再根據學生的需要、專家的建議及各持分者的意見來訂立適切的評估及家課調適安排，並定期檢視有關措施的效能。

G. 設計家課的原則及策略

- * 家課配合課程，具有明確的學習目標，深淺適中，與學生的日常生活聯繫，使學生容易掌握，建立自信。
- * 除一般課業外，還包括鞏固練習、應用、延伸、綜合、解難等練習，以不同方式和類型的家課，引發學生的學習動機，培養學生自學習慣，提升學生的思維能力。
- * 因應學生能力，適當調整功課量，並按學生學習的多樣性調整家課要求。
- * 讓學生運用學習資源，發展他們自學的能力。
- * 透過閱讀，培養學生良好的課外閱讀習慣。

H. 小班教學及按程度分組教學

- * 一至六年級：採用小班制，讓老師更能照顧學生學習的多樣性。
- * 四至六年級：採用小班教學及另甄選一班英文及數學能力較高學生，進行強效學習。

I. 環保政策

- * 為培養本校學生對環境保護的良好習慣，使他們認知人類及社會的可持續發展，共同創造一個清潔，豐足及有公義的社會。

目標：

1. 讓學生學習可持續發展的知識及技能。
2. 讓學生實踐環境保護。
3. 提升師生對環保的態度。
4. 全校參與環境教育。本校環保政策由德育及公民教育組和總務組負責計劃，協調，籌備及檢討學校的環境教育工作。教師會在課堂及課外活動中教授有關環保的知識及技能。

政策內容：

1. 廢料管理：I 將廢物分類，循環再造。II. 收集廚餘，製成有機廢料堆肥，供校園種植之用。
2. 節約能源：利用節能電器、使用環保產品、德育及公民教育大使推廣節能、課室環保大使監察節能。
3. 環保採購。
4. 節約用紙。

J. 共同備課及觀課文化

- * 共同備課和觀課有助促進教師的專業發展，提升教學效能。中文、英文、數學及常識科教師每星期或隔週進行共同備課，互相討論及交流教學理念與心得，從而集思廣益，互相取長補短，使教學設計更完善，更切合學生的學習需要。
- * 學校透過不同形式的觀課，發展觀課文化。校長觀課以考績為主；科主任觀課則以支援教師，鞏固其教學技巧為主；教師參與共同備課，討論教學策略及學習活動的設計，並進行同儕觀課，透過課堂實踐改善教學。

K. 小息自由行

- * 二至六年級學生於小息鐘聲響後自行離開課室，無需排隊返回課室，學生有更充裕的時間休息及參與活動，而學校盡量開放全校每一個角落，為學生提供優質的小息活動，以加強學生對學校的歸屬感。

L. 早會及週會

- * 各級平均每月早會兩次和班級經營全年十二次，週會各級不定時輪流舉行。
- * 在週會中，由老師或邀請有關機構主持與德育及公民教育、科目課程有關的講座。

VI. 本年度主要「關注事項」的成就、反思及回饋與跟進

關注事項(一)：培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.1 推動以情理兼備、訓輔教合一的教育工作。	1.1.1 鼓勵教師專業發展，參予訓輔課程，提升訓輔組教師訓輔技巧。	安排訓輔組老師參予訓輔課程	教師的進修紀錄	全年	<u>紀錄：</u> 處理校園衝突和學校事務相關的法律問題研討會 12/04/2019（國、桂） 應用調解以處理及化解學校投訴 06/05/2019（儀、國、彭） 非暴力危機介入 07/05/2019（儀、國）	來年繼續鼓勵相關老師參加工作坊或講座。 建議報讀一些訓輔課程，將所學的分給校內同工。 另外，可邀請相關講師到校進行講座或分享會，提升教師對相關知識的認知。
	1.1.2 邀請教育心理學家，利用教師專業發展時段，由教師提供學生個案，以討論的方式來探討輔導策略，加強老師作為協助學生成長的角色。	80%的參加者認同達標	教師問卷	1/2019	由於本年已舉辦多項校本教師培訓，或考慮改在下學年進行。	留待來年與教育心理學家商討

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.1 推動以情理兼備、訓輔教合一的教育工作。	1.1.3 透過班主任於每周教授一節德育課，全學年設計了各級十二節的校本課題，包括建立師生關係、促進學生與學生的和諧關係，藉以凝聚班風，使班主任能夠與學生建立良好的師生關係。	學童在情意及社交表現評估中對學校的態度問卷結果，成就感數據結果比全港提升。	APASO 對學校的態度問卷	全學年	全校已完成德育課堂內完成成長課。透過學生訪問，大部份學生喜愛上德育課，喜歡課堂上的互動和遊戲。學生亦很喜歡德育課輕鬆的學習氣氛。高年班對於課堂的內容有較深的印象並能應用在日生活中。 本年度 APASO 結果如下： APASO問卷： 人際關係問卷 不恰當自表行為 本校平均數：1.39 全港平均數：1.48 人際關係問卷 尊重他人方面 本校平均數：3.25 全港平均數：3.06 從以上數據顯示，本校學生在校內自發守規的情況表現較全港理想，所得數據都高於全港數據。	科任老師於德育科學期末檢討會議反映本年度的德育課程之中，某部份課題有重覆，故下學年將再檢視及重新編排。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.1 推動以情理兼備、訓輔教合一的教育工作。	1.1.4 a. 由學生輔導老師、社工，透過個案輔導或小組，讓插班生、特殊學習需要學生及精神健康需要學生融入校園生活。 b. 在課餘由 SENCo 透過課後支援小組，讓有特殊學習需要學生得到支援。	學童在情意及社交表現評估中對學校的態度問卷結果，整體滿足感數據結果比上學年提升。 持份者學生問卷結果，我對學校氣氛的觀感數據結果比上學年提升。	APASO 對學校的態度問卷 持份者學生問卷結果	9 月至 6 月	個案由校支組組長、學生輔導老師、社工、訓導老師共同跟進。以全校參與模式進行輔導工作，成效理想。 APASO 結果顯示各級學生在人際關係自評正面，在校內能被人關心，亦會關愛他人。APASO 自評中對學校態度的各範疇都有正面的上升，各副量表結果都比香港常模理想。	來年繼續以全校參與模式進行輔導工作。
	1.1.5 在全學年舉辦不同類型的家長講座及活動，教導家長管教及協助子女成長技巧的技巧和工作坊，強化家長在家庭教育的角色。	80%的參加者活認同達標	問卷	9 月至 6 月	參加家長教育的家長對活動的滿意度達 90%以上，成效良好。	來年繼續舉辦家長教育活動，以回應關注事項。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.2 讓學生明白各項規則的意義，並自發地遵守。	1.2.1 利用校本活動，舉行班際秩序比賽、清潔比賽，由訓導組老師、科任老師及當值老師評估各班在各時段的表現並給予分數(0-5分)，包括早會、早讀、午休、周會時段的秩序表現，讓學生透過此活動培養自律守規的精神。	80%教師認為活動能提升學生自律	教師回饋	12月至5月	教師回饋 91%教師認為活動能提升學生自律	1. 建議由班長及下一節科任老師給予分數。 2. 建議每週早會總結前一週的秩序比賽成績並鼓勵同學積極參與，自律守規。
	1.2.2 配合各科組之策略及需求，利用校園電視台訓練學生參與演出及製作，透過以主題模式拍攝、宣布或播放有關學生常規的片段（如上落樓梯），或利用網上資源（利用相關影片，如向人問好）於班主任課/早會/週會時段及不同的媒體上播放（如輕觸式屏幕電視及學校網頁），讓學生與家長均獲得此等資訊，達致明白各項規則的意義。	全校學生透過校園電視台完成收看相關的常規片段。	觀察及相關科組的問卷數據	全年	全校學生已透過校園電視台觀賞不同類型的自律守規資訊，包括活動宣傳及示範片段等等，配合校支組活動(如班際秩序比賽)，讓學生明白守規則的重要性，並能於常規中表現出來。	透過此類型的展示方式能有效地讓學生明白各項規則的意義，並自發地遵守。建議往後作為恆常工作。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.2 讓學生明白各項規則的意義，並自發地遵守。	1.2.3 透過下列方法，讓學生認識規則的重要性及意義。 -於兩個電腦室外及地下壁報板張貼有關自律守紀(課堂集會的應有態度)、禮儀(尊重別人，注意禮貌)及整潔(注意儀容及愛護環境)的宣傳海報。 -將各電腦室及課室的電腦背景壁紙轉換為各種有關自律守紀、禮儀及整潔的標語海報。 -於早上和放學時段透過地下輕觸式電視播放有關自律守紀(課堂集會的應有態度)、禮儀(尊重別人，注意禮貌)及整潔(注意儀容及愛護環境)的標語字句。	全校學生均可於當眼地方看到相關規則的資訊。 情意及社交表現評估套件相關數據有正增長(APASO) 持份者問卷相關項目數據有正增長	觀察、會議 檢討及情意社交表現評估套件(APASO)相關項目的數據 學生持分者問卷調查相關項目的數據	全年	全校學生均可於電腦室的桌面及地下大堂的輕觸式電視中看到相關規則的資訊。透過持分者問卷的相關項目，可看到學生通過上述的正面標語的薰陶，由於本年度中選取「非常同意」的數據資料均顯示較往年有正增長(由 0.9%至 16.6%)，選取「同意」的數據資料亦顯示較往年有正增長；另外，從 APASO「對學校態度」量表中特定題目的結果顯示出學生對自己整體禮貌的滿意程度較往年有所提升。故此，反映學生是可從課堂以外的途徑繼續學習，包括心靈及行為亦可從正面態度的資訊去教育。	由於訓輔組於校內其他地方有張貼有關海報，為免重覆，故決定只於電腦桌面及地下大堂電視等儀器上張貼。此方法既然行之有效，可於來年繼續優化此項目，如可考慮於流動裝置上加入認識規則的標語海報。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.3 建立良好的師生、生生關係，讓學生感受被愛、被尊重。	1.3.1 讓學生使用課室壁報位置上的「FUN 享區」，展示自己的作品，與同學分享個人好人好事及生活點滴，從而增加學生互相認識的機會。	80%以上學生曾有參與使用「FUN 享區」	學生使用紀錄的次數	全年	全校每班都設立分享區，全部班別超過8成學生使用分享區，部份班別已拆卸，以準備考試及班房整理。 主要以生活點滴、相片、新目標、視藝作品等為主。當中以6D及4A班同學最具創意。 唯部份班別因位置不足而張貼在其他位置。	1. 解決部份課室空間不足問題，例如配合德育課，部份張貼於門外或全部張貼於門外。 2. 班主任可提醒同學定時更新壁報內容。
	1.3.2 運用「班際活動或比賽」(如：綠色聖誕課室佈置比賽、才藝表演/分享「LYN GOT TALENT」等)，透過活動增加師生討論及合作的機會，讓師生建立良好關係。	70%科任於科會議檢討時表示認同工作坊的成效。	教師觀察 會議檢討 APASO 問卷	上學期 (11-12 月) 下學期 (試後活動)	上學期已完成班際「綠色聖誕課室佈置比賽」，並將各班的佈置製成短片，讓全校同學分享活動成果。各級得獎班別已獲取證書、禮品及能量印。班主任表示學生投入活動，更會於小息製作吊飾。 在「班際競技比賽」及「小小運動會」活動加強學生溝通及合作能力。班主任表示活動有助建立互助互愛的精神，凝聚班內團結精神。 全年共進行了三次生日會。部份班主任表示學生表現興奮，期待生日會的來臨，亦令班內氣氛更融洽愉快。 APASO 問卷「師生關係」項目的結果： 18-19 本校平均數：3.38 香港常模平均數：3.2 17-18 本校平均數：3.12 以上數據題示本校師生關係良好，以往年有明顯改善。	持續舉辦以班為本的活動，增加師生討論、合作互動的機會，讓大家透過遊戲及活動增加彼此的溝通及信任，協助建立關係。 根據班主任交回的生日會物資單據，大部份的班別均超過\$50(餘額由老師負擔)，故建議增加生日會的預算金額至每班\$100。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
1. 培養學生正面態度，成為律己愛人的孩子。 1.3 建立良好的師生、生生關係，讓學生感受被愛、被尊重。	1.3.3 利用課餘(導修課、半天課)，與外間機構合作為風紀提供工作坊，讓風紀透過社交技巧訓練，以懂得與同學溝通，並成為同學的榜樣。	學童在情意及社交表現評估中價值觀問卷結果，責任感數據結果比上學年提升。	APASO問卷	全年	APASO問卷： 人際關係問卷 關愛方面 本校平均數：3.22 全港平均數：3.14 人際關係問卷 尊重他人方面 本校平均數：3.25 全港平均數：3.06 從以上數據顯示，本校在生生與師生的關係上表現都高於全港數據。	1. 挑選表現積極、投入的學生成為風紀，以提高風紀當值及處事的效能。 2. 加強培訓風紀以下能力： A. 與人溝通 B. 解決困難 C. 運用權力 D. 處理違規行為
	1.3.4 通過學校網頁或刊物，定期展示學生作品、獲獎資料、活動短片或照片，以表揚學生的成就，也讓家長多了解學生的學習經歷，加強學生對學校的歸屬感。	情意及社交表現評估套件相關的數據有正增長(APASO) 持分者問卷相關項目數據有正增長	觀察、會議檢討及情意社交表現評估套件(APASO)相關項目的數據 學生持分者問卷調查相關項目的數據	全年	透過持分者問卷中「我喜愛學校」學生選取「非常同意」的數據資料顯示較往年有 9.9%的正增長，選取「同意」的數據較往年有 0.2%的正增長；另外，從 APASO「對學校態度」量表中「我喜歡學校」的結果顯示出學生對自己整體禮貌的滿意程度較往年有 8%提升。	來年會繼續通過學校網頁或刊物，定期展示學生作品、獲獎資料、活動短片或照片，以表揚學生的成就。

關注事項(二)：推展「照顧學習多樣性」的策略，提升學生學習效能。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.1 利用教師專業發展時段及運用伙伴學校資源，舉行工作坊，讓教職員提升對學生不同學習需要的認識，掌握處理學生學習多樣性的技巧。	70%教師表示對掌握處理學生學習多樣性的技巧有幫助。	教師問卷	8 月底 3 月中	(i) 8 位教師已完成基礎課程； (EDB 2019-2020 年度要求 15%-25%) (達 EDB 最低 15%要求：即 8-12 位) (ii) 5 位教師已完成高級課程； (EDB 2019-2020 年度要求 6 至 9 位教師) (未達 EDB 最低要求) (iii) 1 位英文科教師完成「特殊學習困難」專題課程； (iv) 5 位老師已完成相關的專題課程。 (EDB 2019-2020 年度要求 6 至 9 位教師，每個類別最少 1 位教師完成) (未達 EDB 最低要求)	19-20 年度將繼續安排老師透過參予教育局舉辦的進修課程，提高教師照顧不同學習需要的學生。 建議來年安排： (i) 最少 1-4 位教師參與基礎課程； (EDB 2019-2020 年度要求 15%-25%) (ii) 最少 1-4 位教師參與高級課程； (EDB 2019-2020 年度要求 6 至 9 位教師) (iii) 最少 1 位教師參與中文科教師「特殊學習困難」專題課程； (iv) 最少 1-4 位教師參與相關的專題課程。 (EDB 2019-2020 年度要求 6 至 9 位教師，每個類別最少 1 位教師完成)

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.2 中文科上下學期各舉辦一次專題工作坊，以「自主閱讀」為題，進行專題工作坊或課研，透過這些培訓讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。 <u>第一次工作坊（2018年8月）</u> 為配合學生的學習需要，進行以「自主閱讀」為題的工作坊，讓教師認識何謂自主閱讀和不同的閱讀策略，例如：找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL 等。科主席介紹本年度四、五年級自主閱讀的教學設計及規劃，讓教師給予意見，並分組就下學期試行的閱讀單元，設計能照顧學習多樣性而具有趣味的自學教材。全年所選進行自主閱讀單元如下： 上學期 四年級單元三(小說故事) 五年級單元四(說物-動物) 下學期 四年級單元五(名人傳記) 五年級單元二(名人傳記) <u>第二次工作坊（2019年1月）</u> 四、五年級教師就上學期推行自主閱讀取得的經驗，分享各班的學習成效和教學上的難點。另承接第一次工作坊所提及的閱讀策略和相關教學活動，教師分組討論讀書會的形式和內容，規劃能讓學生分享個人自主閱讀成果的讀書會，讓不同能力的學生也能享受閱讀。	每學期舉辦最少一次專題工作坊。 70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。	教師問卷 檢視四、五年級教學文件	八 月 一 月	完成兩次工作坊後沒進行問卷調查，未能收集老師意見。 非四、五年級科任老師未有在課堂內施行自主閱讀策略，沒有相關教學策略的經驗。 工作坊與教學進行時間頗有距離，未能學習後即時活用，教師與學生在自主閱讀教學上同在初步試驗階段，待優化。	科會前/工作坊後作相關統計。 閱讀策略可級本/班本嘗試。 教無定法，透過工作坊或科會作經驗或教學策略上交流。 有了一年實踐經驗，再就課程規劃、教學策略等方面作修訂、簡化。 自主閱讀的主題可再作修訂，除了考量是否能配合相關單元，也可從學生的閱讀興趣及能力再作審視： 四年級：童話繪本、橋樑書 五年級：動物篇章、科普文章 六年級：成長小說、本地兒童文學家小說、小王子、名家篇章。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.3 中文科透過校內觀課，科主席檢視教師能否運用在科會議或工作坊所學的教學策略或技巧，並就課堂設計、教材及教學技巧與教師進行討論，以鞏固教師對教學技巧的掌握。各級觀課範疇及焦點如下： <u>一、二年級</u> 教師在閱讀課堂上能運用口唱書空、隨文識字、歸類識字、字族文識字、口頭造句等幼小識字的教學策略，讓學生能掌握正確筆順及字的形音義。 <u>三、六年級</u> 教師在寫作課堂上能運用不同層次的問題、引領思維、製作簡單圖表等，讓學生能正確審題、選材、立意，也能按內容分段。	一、二年級學生能正確書寫及運用課文字詞。 三、六年級學生能扣題寫作和正確分段。	檢視觀課及備課文件 科主席觀課 科會議檢討 檢視學生習作	上下學期各一次	<u>一、二年級</u> -從觀課所見，大部份學生都能正確書寫課文內的字詞，並能以字配詞。 -大部份學生能掌握課堂上老師的教學內容，例如：筆順、口頭造句、拼字。 -學生積極參與活動及回答問題。 -學生能理解課文及積極回答問題，大多能提出意見，普遍來說，學習動機頗高。個別學生的認字能力較弱，需要加強。 <u>三、六年級</u> -從觀課所見，科任老師都能按各班的需要，安排不同的教學活動，讓學生掌握審題和文章結構的方法。 -教學過程中主要是教師主導，由教師提出要點，學生大都用心上課，但較少能自己組織整篇文章。大部份學生能按內容分段。	<u>一、二年級</u> -學生對新事物、新課題感興趣，若課題能更生活化，學生表現會更投入。 -平日朋輩間的合作及鼓勵，可以對學習有幫助。 -個別學生的認字能力較弱，需要加強。課堂內宜讓學生多朗讀詞彙、課文。 <u>三、六年級</u> -三年級科任可以在共備時段討論不同教學策及設計一些製作簡單圖表，課堂上與學生共同討論各段的內容要點，加強學生分段的能力。 -建議六年級科任下學年在上學期先教授學生組織文章結構的方法(如分段圖表、結構圖)。同審題後，讓學生嘗試自行完成寫作大綱，寫下每一段的主要內容(段旨)，寫作前先與同學就所寫的大綱互相給予意見及修定。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	<u>四、五年級</u> 教師在閱讀課堂上能教授學生運用找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL等閱讀策略，讓學生能掌握篇章內容（上學期），再在教師的引導下，學生透過聊書會的形式，分享自主閱讀的成果（下學期）。	<u>四、五年級</u> 學生能運用所教授的閱讀策略，自主閱讀相關題材的篇章或書籍。	檢視觀課及備課文件 科主席觀課 科會議檢討 檢視學生習作	上下學期各一次	<u>四、五年級</u> -學生初步能運用所教授的閱讀策略，賞析閱讀材料，並從不同的角度思考並作分享。 -個別班級能享受聊書過程，也能專注聆聽，學習興趣及課堂參與提升。 -在老師的指示下，學生借閱人物傳記的數量大為提升，也有學生到公共圖書館借閱相關圖書。 -課堂上給予學生說話的平台，增加學生在課堂上表達的機會，對改善表達技巧有幫助。 -個別班別學生反思數據正面，尤其喜歡聊書會模式。 -聊書手稿製作差異頗大，個別學生即使能力較弱，但能用心製作及美化，並按小冊子的例子完成；但也有不少學生馬虎了事，手稿內所寫的帽子內容與其顏色並不相符。	<u>四、五年級</u> -個別班別在秩序及學習動機上較難順利推行聊書會，要作班本調整，例如學生可選擇運用六帽子思考方式作分享，聊書模式由小組改為師生共讀。 -老師在前置多作參與後，聊書課堂的角色宜彈性，由學生主導課堂，老師成為協導角色，時機成熟甚至能成為其中一名分享者，而非主導角色。 -在學生層面上，建議訓練有潛質的聊書組長，尤其精英班個別學生能主動爭取做組長，促進學生學習。 -學生分享時稍欠自信，表達欠條理，令聆聽者稍欠專注，建議營造欣賞、輕鬆為主的課堂氣氛，減少批評學生。 -學生誤以為福爾摩斯是真實名人，也有學生借書前問及花木蘭能否作名人傳記所選的人物。老師宜在學生選書後加以指導，並強調人物傳記是名人或真人真事的記錄，多以故事或繪本形式呈現。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.4 數學科上下學期各舉辦一次專題工作坊，以「說數」及「多元課堂活動」為題，邀請專家或科主任帶領進行數學專題工作坊或課研。透過這些培訓讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。	每學期成功舉辦最少一次專題工作坊 80%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧	檢視專題講座文件 教師問卷	八 月 一 月	本年度數學科分別於八月和一月為科任教師舉辦了兩次專題工作坊。 第一次工作坊的主題為「如何運用『說數』技巧提升學與教效能」，是次工作坊主要讓教師認識如何在數學課堂上運用「說數」技巧增強師生之間的互動，以及認識如何透過「說數」照顧學習的多樣性。 第二次工作坊的主題為「運用『多元課堂活動』營造高效課堂」，是次工作坊主要讓教師認識如何透過「多元課堂活動」提高學生在課堂的參與率，從而提高學生的學習效能。 根據在科務會議上的統計結果，100%的教師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧，能夠達致預期的成功準則。	來年度，鼓勵教師多參與由教育局提供的數學科培訓課程，讓教師透過持續進修提升學與教的效能。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.5 數學科各級上學期選取「數」為觀課範疇，下學期選取「度量」為觀課範疇，課堂以「說數」及「多元課堂活動」為觀課重點，透過校內觀課讓老師互相觀摩，在課堂上讓不同能力的學生多說數，讓不同才華的學生均有機會參與多元學習活動，提高學生在課堂中的參與率。	上、下學期各進行一次有系統的校內觀課、備課交流學習圈 100%的老師能在觀課課堂中讓學生說數或以多元化課堂活動建構數學概念	檢視觀課及備課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月 五月	本年度本科在上下學期各進行了一次有系統的校內觀課，分別以「數」和「度量」作為觀課範疇，檢視教師能否在課堂中透過「說數」和「多元課堂活動」讓不同能力和不同學習風格的學生均有機會參與課堂活動，提高學生在課堂中的參與率。 各級教師透過每星期一次的共同備課會議商議課堂的教學內容、活動和教材等，互相交流教學心得。 就科主席在課堂觀察所得，100%的教師能夠在課堂中運用「說數」的技巧讓學生掌握較抽象的數學概念和解題策略。100%的教師能夠透過「多元課堂活動」提升學生在課堂的參與度，並從活動中掌握課堂所學習的知識，能達致預期的成功準則。	雖然本年度所有科任均能在課堂中透過「說數」和「多元課堂活動」讓學生學習數學知識，惟部分教師仍未能把相關的教學策略運用得宜，建議在來年度繼續深化使用以上兩項教學策略的技巧。由級長在共同備課會議帶領同級科任商議合適的教學內容和策略，並透過同儕觀課檢視教學成效，以提升課堂的教學效能。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.6 (1)常識科舉辦三次專題工作坊或分享會，由科主任帶領進行本科專題工作坊或課研，透過培訓及分享會，讓教師掌握照顧學習多樣性的技巧。 <u>第一次工作坊--單元設(2018年8月)</u> 科主席舉辦有關照顧學習多樣性的工作坊，與教師分析往年學生測考表現以便老師初步了解該級學生的學習水平。科主席分享學生的學習風格的類別、教學策略和提問技巧。教師於工作坊針對每級學生普遍的學習風格，編寫「單元教學規劃與實踐」，並以上學期其中一個單元，設計單元的學習活動，並於共備時段討論課堂策略，與同級教師進行課堂實踐和檢討。 一年級： 第2冊單元一我們的學校 二年級： 第2冊單元二齊來玩玩具 三年級： 第2冊單元三交通與通訊 四年級： 第2冊單元二奇妙的空氣 五年級： 第3冊單元二電的探究 六年級： 第1冊單元一基本法的保障	全年最少舉辦3次有關針對教學策略，照顧學習多樣性的工作坊和分享會。 70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。	教師進修紀錄表 教師問卷 學生表現及習作 檢視各級的單元教學文件	2018年8月 2019年1月 2019年6月	常識科本年度舉辦了三次專題工作坊和分享會，主題包括如何在單元設計中照顧學生學習多樣性、觀課分享及專題研習的設計及分享。根據教師問卷，有80%的教師認同工作坊有助提升他們照顧學生學習多樣性的技巧，而有20%的教師中立。 其次，從學生的習作中，可以見到大部份教師能運用高層次思維的教學策略，幫助學生整合單元知識，以支援能力滯後的學生，同時亦可以幫助照顧學習能力較高的學生延伸所學。 在各級的「單元教學規劃與實踐」中，教師能檢視單元活動，設計多元化的學習活動以照顧學生學習多樣性。大部份的單元教學包含了預習、探究活動、學生討論和總結課文要點的元素。惟部分與觀課有關的探究活動及討論的工作紙未能包含在單元工作紙內。	來年度會再舉辦課堂活動設計的工作坊，以小班教學的理念作為藍本，與教師共同設計多元化的探究活動以照顧學生學習多樣性。針對學生討論活動時未能夠有組織和自信地表達所想，故來年會以小班教學的理念作為藍本設計討論活動，包括建立討論的常規、表達意見的方法和培養老師設計具討論性議題的方法等，讓不同能力的學生都能積極參與課堂活動。 另外，來年各級的級長需在共同備課中再次檢視「單元教學規劃與實踐」能否照顧學生學習多樣性。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.6 (2)常識科「單元教學規劃與實踐」必須包含預習、學生活動、學生討論和總結的元素。老師要參考教育局出版《再探高層次思維教學》的教學文件，靈活運用高層次思維的教學策略，以支援能力滯後的學生，同時亦照顧學習能力較高的學生。整個過程中，科主席會針對課程指引，在「單元教學規劃與實踐」的教學單元活動設計和習作設計等給予意見，以支援教師和檢視本科縱向的發展。其後教師需要把有關的教學文件，包括「單元教學規劃與實踐」表、教學單元活動設計，教學反思及修訂的教學計劃，連教學活動照片、習作及教學資源，儲存在常識科資料夾，供來年使用，並於第二次工作坊分享教授內容。 第二次分享會及工作坊：（2019年1月） 第一部分：每級教師分享上學期所設計的教學單元，匯報內容包括教學流程、教學活動、活動照片/影片，學生習作表現及教學反思。 第二部分：科主席分享專題研習如何發展不同學習風格的學生研習能力，並分享往年五年級的專題研習的經驗，顯示具學習多樣性的學生的學習經歷和研習成果。科主席會教授教師設計專題研習的技巧和注意地方（如研習題目、腦圖、一手和二專題研習研習能力框架設計手資料蒐集、資料分析、學習成果分享等）。每級教師會根據科主席編寫的專題研習，並於下學期落實計劃。整個過程中，科主席會修訂專題研習的內容並給予意見，以支援教師和檢視本科縱向的發展。其後教師需要把有關的教學文件，內容包括教學計劃、教學反思、教學活動照片、工作紙及教學資源，儲存在常識科資料夾，供來年使用。 第三次分享會：（2019年6月） 每級教師分享專題研習的教學，匯報內容包括教學活動照片/影片、學生習作表現、教學反思。	全年最少舉辦3次有關針對教學策略，照顧學習多樣性的工作坊和分享會。 70%的老師認同工作坊有助提升他們照顧學習多樣性的技巧。	教師進修紀錄表 教師問卷 學生表現及習作 檢視各級的單元教學文件	2018年8月 2019年1月 2019年6月	另外，在專題研習設計方面，大部份的設計都能根據專題研習的研習能力框架設計探究活動。學生在專題研習的表現良好，大部份學生能夠透過活動培養協作能力，積極與同學溝通和構思專題研習的內容。在搜集一手和二手資料的過程中，學生大致能夠在圖書館、報章、訪問和實地考察找到合適的資料，唯篩選資料的技巧有待加強，以培養學生批判性思考和運用資訊科技的能力。 高小的專題研習，學生在擬子題方面已有一定的掌握，而且在匯報方面也比較投入，因有不同的匯報方式讓他們選擇，內容具創造力，如話劇、設計海報等，學生可以因應他們的能力選擇匯報的形式，照顧學生學習多樣性。	專題研習方面，科主席會因應科會議教師的匯報及學生習作表現，再次檢視有關的專題研習設計，並有層次地發展小一至六年級的不同研習能力，如學生的溝通能力、協作能力等。 此外，來年會加強培訓學生搜集一手和二手資料的能力，例如可以提供更具體搜集資料的指引，多回饋學生已搜集的資料，並在課堂展示更多示例和學生作品，幫助學生判斷和組織有用的資料。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.6 (3)常識科透過觀課，科主席檢視教師在工作坊編寫的「單元教學規劃與實踐」單元教學設計活動中，應用照顧學習多樣性的教學策略的成效，並就課堂設計、教材及教學技巧與教師進行討論，以鞏固教師對教學技巧的掌握。	大部份學生積極投入學習活動，有興趣學習。 80%的老師認教學策略的設計能照顧學習多樣性。	檢視觀課及備課文件 觀課 教師問卷 科會議檢討	十一月	根據教師問卷，有 95%的教師認同教學策略的設計能照顧學習多樣性，有 5%的教師中立。 透過觀課，見到大部份的課堂活動設計能運用不同的教學策略照顧學生學習多樣性，如小組討論、實驗活動等，大部份學生都積極投入課堂活動，而小組討論方面，能力較高的學生可以根據教師的要求作討論，能力稍遜的學生討論時比較沒有條理。其次，部分論題缺乏多角度視點，討論時像找 標準答案多於探討不同的觀點；而且有部分學習任務根本無需討論，同學只是回答工作紙上的標準答案。另一方面，大部份教師都以提問、追問、小組討論及小組活動作為課堂的教學策略，而部份教師會將討論的要點及匯報的句子，用簡報或討論工作紙給予學生，讓學生知道討論的重點及匯報的技巧。而在觀課中，見到低小學生匯報時聲音響亮及有自信；反之，高年級的學生卻欠缺自信及匯報時聲線較微弱。	各級的級長需在共同備課中再次檢視「單元教學規劃與實踐」，檢視有關的多元化的課堂活動能否照顧學生學習多樣性，特別是討論活動，讓不同能力的學生都能積極參與課堂活動。 來年度會針對多角度分析議題/探究式的探究活動兩個部分作為觀課重點。老師透過工作坊掌握教學技巧後(如小組討論、探究式學習)，老師要以「單元教學規劃與實踐」單元教學設計活動顯示如何針對學習目標設計活動，並在共同備課商議活動內容，顯示在工作紙中，然後科主席會給予意見，以促進教學交流，加強教師的教學專業發展。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.7 (1)音樂科透過舉辦「歌唱培訓工作坊」，由有經驗的導師分享多元化、有趣味及有效的歌唱活動和練習，提升教師在課堂教授學生歌唱的技巧，並引發教師創作意念，設計活動以支援不同學習能力的學生。	70%科任於科會議檢討時表示認同工作坊的成效。	科會議檢討	上下學期各一次	每個學期已完成一次教師培訓：上學期以工作坊形式教授課堂上使用的唱歌技巧及活動，下學期則以觀課形式為老師檢視他們帶領歌唱活動時的教學效能，並於觀課後提供專業的建議及改善方法。 所有科任都認同兩次培訓的成效，讓他們更了解唱歌教學法，並檢視自己的不足而再作嘗試。	持續於每年舉辦 1-2 次工作坊，讓同工可以掌握更多有關唱歌教學的資訊和技巧。
	2.1.7 (2)音樂科透過安排術科觀課，讓科任老師之間有互相觀摩的機會。以教授「歌唱」為觀課重點，老師們討論如何運用「開聲練習」、「歌唱姿勢」或「歌曲處理」等方法掌握歌曲演唱的技巧，並透過課堂設計、教材及教學技巧進行討論，設計照顧學習多樣性學生的活動，讓老師掌握有關的教學技巧。	老師能在課堂中運用不同的技巧及方法去提升不同能力的學生掌握歌唱技巧。	科會議檢討 課堂觀察 (術科觀課)	上下學期各一次	每個學期已進行了一次同儕觀課，觀課為同儕提供互相學習及改善的機會。 從觀課中，科主任見到大部份老師能就歌曲設計相關的開聲練習及活動，以讓學生掌握歌曲的音準及節奏。另外，課堂中亦不時提示學生唱歌時應有的坐姿、嘴型、呼吸等動作，讓學生注意到它們與唱歌的關係和重要性，並要同學多運用耳朵聆聽音準及音色。	持續透過觀課去了解老師於課堂上如何運用不同的活動或遊戲(如：「開聲練習」、「換氣練習」、「歌唱姿勢」、「耳朵聆聽」)去加強及改善學生唱歌時的音準、音色、運氣及節奏，並由科主席於觀課後與同工分享。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.8 (1)視覺藝術科善用「小學視覺藝術科教師專業學習社群」的培訓及課研經驗，並參考專業學習社群老師在工作坊共同設計的教學方案，配合及參考校情與校內的科任教師就「掌握照顧學習多樣性的技巧」，一起規劃課堂教學設計並討論及檢討施行的教學策略。	科任能利用不同素材及不同形式的主題創作策略去協助觀察及指導學生創作，並藉以認識及加強照顧學習多樣性的技巧。	科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討 學生能依高、中、低不同程度的學習能力完成不同策略性的主題習作	全年上、下學期各一次	1. 科任老師在每週共備時能互相分享並交流教學策略，有助提升教學效能。 2. 觀課時老師們運用了不少評賞技巧令學習更生動、多樣性並增加趣味性。	鼓勵科任多參與校外交流工作坊，將與課程相關及有用的資訊和良好經驗帶回學校並與同工分享。
	2.1.8 (2)視覺藝術科定期分享「校外教師專業學習社群」的課堂設計、教材及教學技巧與科任進行討論主題創作，亦安排校內科任老師互相觀摩課堂策略的運用，以提升創作力及審美能力作為同儕觀課的焦點，藉以鞏固教師的教學技巧。	教師能在課堂照顧學生學習的多樣性。	科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討	全年上、下學期各一次	科主任參加了教育署舉辦的「小學視藝科教師專業學習社群」交流工作坊，並經常將課程有用的資訊和良好經驗帶回學校並與同工分享。 老師能運用所學，在課堂照顧學生學習的多樣性。	鼓勵科任繼續參與校外交流工作坊，鞏固及提千教師的教學經驗及技巧。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.9 (1)體育科透過分享會及課研，討論舞蹈課多元化的教學策略及課堂設計(異質分組、小領袖、分級課堂設計等)，支援能力滯後的學生的同時，亦照顧學習能力較高的學生，讓他們得到額外的挑戰，以配合學生不同的能力及特別需要。	上一學年每班較遜色的 5 位同學，在下學年度整體成績進步 全班整體評級達 B+或以上 自 / 互評表的學生表現達滿意或以上	方法： 觀察 工具： 個別學生校內成績 自 / 互評表	放學會議 時間：上下學期各一次	下學期各班舞蹈課的成績全部達 B 級或以上，較上學期整體成績有進步。 三、四年級做自評工作紙，學生對自己的表現表示滿意。	將每年錄影的舞蹈影片，作下年教學時的示範與講解。 下年度三、四年級繼續會做自評工作紙；四年級做自評 / 互評工作紙。
	2.1.9 (2)體育科透過安排同儕觀課，讓科任老師有互相觀摩的機會，並就舞蹈課教學策略及課堂設計進行討論，以掌握最有效的教學技巧。	下學期同儕觀課表現評級較上學期進步	方法： -觀察 -同儕觀課表現	上下學期各一次同儕觀課	老師透過同儕觀課，讓科任老師有互相觀摩的機會，並就舞蹈課的教學策略，教學的步驟清晰，分組、指示、示範和教授技巧的方法有所提升。	將每年錄影的舞蹈影片，作下年教學時的示範與講解。 學習前利用影片講解，學生能初步了解相關舞蹈的節奏、舞步及身體動作的配合。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.10 (1)電腦科校本課程主要有三大發展方向： I. 資訊素養 II. 計算思維及 III. 跨平台綜合協作，本周期會以計算思維為教師培訓及課研的主題。校內培訓：本科於以下教師培訓中，會邀請相關的專業人士到場指導，提升教師科本知識，並提供不同的教學活動參考(主要為小組探究式學習活動，老師透過觀察，及時給予回饋和協助，以照顧學生多樣性的學習)。 8月：三至四年級發展學生計算思維，主要以micro:bit作學習媒體，工作坊會按相關題目安排活動內容。 12月：四至五年級以發展其應用和綜合創建為主，主要以mBot作學習媒體，工作坊會按相關題目安排活動內容。校外培訓：不定期以電郵/即時訊息/科會議發放教育局培訓課程，鼓勵教師參與科本及照顧學習多樣性的技巧課，提升教與學的知識和技巧。	大部份科任老師於活動後認同培訓能提升其照顧學習多樣性的技巧。 所有科任老師參與至少一次與計算思維相關的培訓。	<u>方法:</u> 活動後回應表 培訓記錄 <u>工具:</u> 活動後回應表 教師專業培訓紀錄表	校內培訓：八月及十二月 教師專業培訓紀錄表(全年)	本年度完成兩次培訓，同事的回應也有兩極，部份同事對學習內容感興趣，也容易掌握，對教授學生也感信心；部份同事對學習內容感困難，故於下學期再舉辦一次有關micro:bit的培訓(取代了原本有關mBot的培訓，因本屆五年級科任已有相關課題的教學經驗，暫未影響教學進度)，內容特別針對下學期四年級跨科學習內容，期望能讓非本科老師能初步掌握概念。 另外每月教育局提供的教師培訓課程行事曆資料，今年經即時通訊軟件(Whatsapp)發放，以供同工參考。	下年度繼續舉辦相關培訓，也會鼓勵老師參加由外間機構或教育局舉辦的培訓，以提升老師運用資訊科技的知識和技巧，提升教學信心。 同工報讀教師培訓課程的人數和次數均低，建議來年多加鼓勵，或經由科主任推薦科任老師參加培訓課程，以促進教師專業發展。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.1 安排教師培訓及課研，讓全體老師掌握照顧學習多樣性的技巧。	2.1.10 (2)電腦科透過同儕觀課，以小組探究式教學策略為觀課的焦點，讓科任老師有互相觀摩的機會，並就四至六年級計算思維的課堂設計、教材及教學技巧進行討論，以鞏固教師教授計算思維時照顧學習多樣性的技巧的掌握。	科任老師能在課堂中透過小組探究式學習活動讓學生反覆掌握計算思維的概念和技巧，並於觀課回饋中對活動的安排和設計提出建設性的改善方法或建議，或指出就照顧學習多樣性方面表現優秀及值得保留的地方。	<u>方法:</u> 觀課回饋 <u>工具:</u> 觀課紀錄及回應表	四至六年級科任老師一次相關觀課(十月及三月)	今年度上下學期各舉辦了兩次由校方安排的同儕觀課，由一年級至六年級均有安排。 根據四至六年級科任的觀課紀錄及回饋，部份年級加入小組探究式教學活動，學生於小組合作學習模式內，自行探究出學習內容和建構知識。本年度的課堂設計以指導模式為主，雖然推行相關計劃，但礙於課堂時數不多，學生探究時間有限，未能做到真正由學生主動設定研究問題及學習等方法。	下年度先討論小組探究式學習活動的可行性，再決定推展小組探究式教學活動。 下年度建議於五至六年級推展反轉課堂教學策略，以設計預習教材、課堂活動工作紙，優化學堂活動設計及課後延伸或評估為主要發展重點。

Carry out the policy of ‘Catering for Learner Diversity’ for enhancing the effectiveness on teaching and learning

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up
2.1 To enhance teachers’ pedagogy on catering for learner diversity	2.1.11 (1) Teachers’ professional workshop will be carried out: Teachers will learn different types of questions (e.g. closed questions, open questions, recall and process questions, rhetorical questions and funneling) in the workshop and apply them in their lessons in order to help students of different abilities to learn more effectively in lessons. Teachers will learn a range of multi-sensory approaches (e.g. visual, physical, aural, verbal, logical and social perspectives) to respond to the students’ learning needs. Teachers will disseminate the achievement of new-developed pedagogy in the sharing workshop.	Teachers will raise different types of questions to meet the needs of diverse learners in lessons. Teachers learn more teaching strategies and find them useful for their teaching.	English Panel meetings	Workshop 1: August Workshop 2: January	4 workshops for English teachers’ professional development were carried out throughout the year: a) 24/8/2018 Teaching of Reading b) 24/1/2019 Multi-sensory approaches for teaching and learning c) 10/6/2019 Sharing of P.4 Writing Scheme and Teaching of Writing d) 26/6/2019 Sharing of P.2 ‘Play to Learn Programme’ Over 90% of teachers found the workshops useful for enhancing their teaching strategies and skills and gaining insight into teaching. After observing lessons, teachers’ performance on questioning techniques and the application of different teaching strategies in lessons was deemed satisfactory.	Workshops on reading and writing strategies will continue to be held next year. Developing thinking skills will be one of the main focuses of these workshops.

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up
2.1 To enhance teachers' pedagogy on catering for learner diversity	2.1.11 (2) Teachers will focus on the following teaching strategies based on the workshops provided throughout the year: Reading: - reading strategies of connection between ideas - various types of questions to help students of different abilities to learn effectively in lessons. - multi-sensory approaches to carry out in-class learning activities which are in alignment with the learning objectives for motivating students to learn effectively and happily. - Students take an initiative to use the self-learning skills in lessons. Writing: - P.1 – P.2: Guided writing - P.3 – P.4: Writing with simple elaboration - P.5 – P.6: Writing with elaboration and facts	Teachers apply the skills gained from the workshop in their lessons.	Level meeting in the first semester	Lesson observation	After lesson observation, it was noted that a majority of teachers used multi-sensory approaches (e.g. role plays, songs, games, videos) to motivate students to learn in reading lessons. Different levels of questions were raised to check students' understanding of reading passages. However, students were still weak when it came to understanding the connection of ideas and guessing the meaning of unfamiliar words. More group activities instead of whole class teaching will help engage students in learning. For self-learning skills, some students in both KS1 and KS2 developed a good initiative of jotting notes in the lessons and making use of their notes for writing.	Multi-sensory approaches will be promoted in both reading and writing lessons. The methods to enhance students' understanding of the connection of ideas and ability to guess the meaning of unfamiliar words need to be discussed in co-planning lessons. Lessons and task sheets will be designed for developing students' thinking and writing skills.

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.1 (1)中文科教師利用共同備課時段，討論學生的學習難點及不同的學習風格，設計照顧學習多樣性的教學策略。針對本學年一、二年級優化識字教學課程，科任老師會按各單元學習重點修訂識字工作紙內容，並因應各班不同的學習風格的學生需要，討論合適的識字教學策略。 四、五年級以自主閱讀為本學年的發展方向，科任老師利用共同備課時段討論相關教學內容及閱讀策略、挑選一些合適的圖書、設計閱讀冊、解決學生在學習上的難點、分享各班的教學心得。	<u>一、二年級</u> 能按各單元的學習重點修訂現有的識字工作紙，讓學生能掌握正確的筆順、字詞的「形、音、義」。 <u>四、五年級</u> 透過共備，科任以不同閱讀策略設計多元化的課堂活動及活動冊，提升學生的閱讀興趣。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效及進行學生課業分享會，透過互相分享、交流，提升課業質量 檢示學生習作 教師觀察 科主席觀課	共備時間	<u>一、二年級</u> -老師按各單元的學習重點修訂現有的識字工作紙，讓學生能掌握正確的筆順、字詞的「形、音、義」。工作紙上顯證學生大多能用正確的筆順書寫字詞，但老師在課堂觀察發現學生在平常寫字時，可能因缺少了提示而未能以正確的筆順寫字。 <u>四、五年級</u> -老師共備時對自主閱讀的相關教材進行意見交流及修訂，也初步掌握不同閱策及六帽子思考法，但仍需時間消化，才更有效能帶領學生運用。 ~分享課堂上學生表現，學生閱讀能力差異頗大，能力弱者未能按目錄順序閱讀圖書，在名人合傳的書籍中，原已選定分享某一古人的故事，但錯誤閱讀了另一古人(孫叔敖)的內容；也有在看成吉思汗的傳記中，誤以為西夏是人名。能力較佳者對名人有較為深厚的相關知識。老師大致上能更認知學生的閱讀能力、習慣及經驗等，普遍閱讀能力尚待提升。	<u>一、二年級</u> -一年級上學期的「字詞層層疊」及識字工作紙的部份題目附以圖畫，加強學生對字詞的印象。 -課堂內滲入幼小銜接課的八種基本筆畫及筆順規則內容。 <u>四、五年級</u> -建議老師閱讀相關篇章或書籍後，可利用共備時間準備手稿、模擬教學等，讓老師試教前更能掌握實施內容及流程，並就教學難點提出建議。 -修訂相關工作紙及教材，收集不同能力的學生作品。 -課時上要更有效運用，或在合適的閱讀單元上重用相關閱讀策略，以更有效鞏固學生所學，例如：kw1、六帽子、引領思維等。 -四年級上學期章回小說要找相關延伸閱讀篇章。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	三、六年級以提升學生審題技巧及準確分段為目標，科任老師利用共同備課時段針對學生錯誤審題而離題，文章結構欠完整的難點，設計不同層次的問題，討論寫作教學策略。	<u>三、六年級</u> 學生小心閱讀題目，正確審題，並能準確分段。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效及進行學生課業分享會，透過互相分享、交流，提升課業質量 檢示學生習作 教師觀察 科主席觀課	共備時間	<u>三、六年級</u> -學生大致能找出題目中的關鍵詞，但未能理解關鍵詞的意思，如六年級作文題目中的「自作自受」，學生能寫出不正確的行為，但部份學生未能寫出自己承受惡果的情節。 -三、六年級的學生在科任老師的指導下，大致能按內容分段。 -進行寫作課前，教師會利用共備時段討論學生寫作難點，並預先想出解決問題的方法，有時更重新修定題目。 -但由於各班的進度有差異，因此共備了的內容未必即時適用於每一班。	<u>三、六年級</u> -建議下學年級長要安排同級科任預早一個單元討論作文及語文練習的教學安排，預計學生寫作難點想出適當的教學策略，讓科任老師有足夠時間準備，使每班都能運用設計好的教學活動進行教學。 -課堂上與學生討論一些關鍵詞的意思，可以利用生活經驗分享、圖畫等方式理解詞義，讓學生能準確審題。 -共備時作出的修定可儲存在中文科檔案內，並以「20XXXXXX 修定」顯示，讓其他同工也能參考。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.1 (2)中文科透過高年級的閱讀及寫作單元作有機整合，讓四至六年級學生於農曆新年假期期間進行「讀寫自學遊」活動，完成閱讀及寫作綜合訓練工作紙。學生透過主題式學習，提升學生自學能力，也能舒緩高年級的教學進度。 重整四年級的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元二參觀自然教育中心(四下二冊課業三)、幼童軍活動(四下二冊課業四) 寫作：下學期單元二 TSA 寫作題目(遊記) 優化五年級整合的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元六走進蒙古包(五下二冊課業十一)遊北京(五下二冊課業十二)寫作：上學期單元五組織及思維能力訓練(短文寫作：說明) 優化六年級整合的閱讀及寫作內容： 閱讀：下學期單元一蘇軾(六下一冊課業一)魯迅(六下一冊課業二) 寫作：下學期單元一組織能力訓練(短文寫作：抒情)	重整課程後能提升學生的自學能力及舒緩教學進度。	檢視四至六年級共同備課紀錄 科會議檢討 檢視學生習作	一月 二月	<u>四年級</u> -四年級自學遊單元中，閱讀部分因精簡了題目，學生大致能自學兩篇遊記式記敘文；寫作部分是寫一篇日記，除了以遊記模式寫作，也讓學生更熟練日記格式，以配合考試實用文重點，但不少學生未能小心審題，未能寫出一件難忘事。另外，寫作前可作口頭報告，除了以說帶寫，也透過此課業作說話訓練，達致一材多用的效果。 <u>五年級</u> -閱讀部分填充題表現不佳，段旨及長問答也不太理想，寫作方面，祝頌語不符合書信要求，內容上景點的說明未算豐富，表現較佳者行文較流暢。整體能省卻課時，學生大致掌握課文內容。 <u>六年級</u> 六年級透過整合閱讀及寫作內容，教學課時更有彈性，舒緩教學進度。 學生未能仔細閱讀文章，因此回答問題的表現一般。 學生仍未能完全掌握書信格式。由於題目要求寫信給已去逝的作家，他們對於寫祝頌語感疑惑。	<u>四年級</u> 學生寫作時要小心審題，避免偏離題目，或未能做到詳略得宜，使文章偏向流水帳。 <u>五年級</u> 閱讀題目可再加上導引文字，讓學生更能有效作答，表現較差的題目宜稍作回饋或討論。另避免書信的自稱過於複雜，建議修改為寫信給表姐。 <u>六年級</u> 建議修定寫作題目，改為寫信給一位朋友，說說你欣賞<u>魯迅</u>或<u>蘇軾</u>的原因，介紹他們的作品給朋友認識。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.2 (1)數學科各級以單元模式進行共同備課，備課時按學生的學習難點及不同的學習風格討論教學策略。擬定教材和課堂活動，以照顧不同能力的學生。各級上學期設計一個「數」範疇教材套，下學期設計一個「度量」範疇教材套，教材套須列明教具、課堂學習教材、工作紙、教學流程、教學軟件等。	各級每學期能設計一個單元的教材套 80%的教師認同設計教材套方便應用及能照顧不同學習需要的學生	教師問卷 檢視教材套 級會議檢討 科主席觀課	全學年	本年度，各級上下學期分別設計了以「數」和「度量」範疇為主題的教材套，教材套以學生在該單元的學習難點作為設計重心，配合學生的學習需要製作教材套。透過教材套中不同的教材、教具、工作紙等，讓學生在學習時能解決該單元的學習難點。 根據在科務會議上的統計結果，100%的教師認同設計教材套方便應用及能照顧不同學習需要的學生，能夠達致預期的成功準則。	來年度會繼續收集各科任所製作的教材套，並定期儲存於電腦伺服器中。本科的電腦文件夾中已開設「各級教材套」文件夾，期望可不斷累積由科任製作或由互聯網下載的優質教材，供科任作教學之用。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.2 (2)學科科主席在學期末檢視 P1-6 的課程內容及級課程檢討，根據各級的學習需要調整課程。課程調整如下： 各級按學生學習需要及課程適切度而結合專題習作及增潤課程，務求整合課程及課業內容，令學生的學習更有效能。 P.1 的增潤課程「古代數字」、 P.2 的增潤課程「古代計時工具」、 P.3 的增潤課程「幹葉圖」、 P.4 的增潤課程「密鋪」、 P.5 的增潤課程「旋轉對稱」、 P.6 的增潤課程「繡曲線」等都可結合專題習作學習。 調動課題，調適課時以照顧學生的學習需要。 P.4「計算工具」單元只需略教， P.4「因倍」單元則在三年級學期末作初步教授。	各級能設計整合增潤課程的專題習作課業 學生在學習增潤課程時感到有興趣及能掌握學習重點 調適課程後使學生的學習更具成效	檢視專題習作 檢視已調適的課程課業設計 級會議檢討 科會議檢討	九 月	本年度各級已分別在上下學期的專題習作中融入了增潤課程的內容。 本學年，四年級「計算工具」單元為略教課題，使教學課時運用得更具效能。 根據四年級科任的意見，認為三年級學期末教授「因倍」課題對學生的學習未有明顯助益，學生在暑假過後多會遺忘已學習的內容，故此由本年度開始，三年級學期末不會提早教授「因倍」單元。 根據在科務會議上的統計結果，100%的教師認為學生在完成已結合增潤課程的專題習作時感到有興趣及能掌握學習重點，能夠達致預期的成功準則。	根據在級長會議的討論結果，科任認為一年級的增潤課程「古代數字」不適宜作為專題研習的主題，因古代數字欠缺研習性，限制性也較大，故來年須修訂該級別的專題習作主題。至於二至六年級的專題習作均能順利推行，來年將會繼續以相關課題作為專題習作的主題。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.3 (1)常識科各級以單元模式進行共備課，備課時按學生的學習難點及不同的學習風格討論教學策略。教師需編寫「單元教學規劃與實踐」，教學內容設計需根據更新課程及框架內的要求，以多元化的教學策略發展照顧學習多樣性，教師最後並把學習資源套（包括簡報、影片）有系統地儲存在常識科資料夾。科主席會檢視每個教學單元的工作紙設計、教學單元的框架和教學資源，並給予意見。 為了提升學生學習能力及高階思維，各級共備時，需優化去年分層工作紙的內容，參考教育局出版《再探高層次思維教學》的教學文件，於課業多加入開放性及延伸性問題，加強照顧個別差異，幫助不同能力的學生學習。此外，各級的單元工作紙需要有報章或個案分析（每個學期最少2次），題目要包括不同層次的提問和挑戰性課業以訓練思維能力和鞏固該單元的知識。例如可以利用環保課題，思考人與自然環境的關係，培養學生反思及批判。	大部份學生積極投入學習活動，有興趣學習。 80%的老師認同課堂活動能照顧學習多樣性。	檢視觀課及備課文件 觀課 教師問卷 科會議檢討	十一月	在各級的「單元教學規劃與實踐」中，教師能檢視單元活動設計能否照顧學生學習多樣性，大部份的單元教學包含了預習、學生活動、學生討論和總結的元素。惟有關的學生活動及討論的工作紙所設計的活動工作紙沒有包含在單元工作紙內，不能夠整合有關的教學活動。其次，透過觀課見到大部份的課堂活動設計能運用不同的教學策略照顧學生學習多樣性，如小組討論、實驗活動等，大部份學生都積極參與課堂活動。而根據教師問卷，有80%的教師認同課堂活動能照顧學習多樣性，有20%的教師中立。 其次，各級的單元工作紙都有報章或個案分析（每個學期最少2次），題目亦包括不同層次的提問和挑戰性問題，而報章的內容及所擬的目都能訓練學生的思維能力和鞏固該單元的知識，培養學生的批判思考。根據教師問卷，有95%的教師同意單元工作紙的個案或報章分析的題目包含不同層次的提問和挑戰性問題，可訓練學生的思維能力和鞏固該單元的知識。	各級的級長需在共同備課中再次檢視「單元教學規劃與實踐」，檢視有關的多元化的課堂活動能否照顧學生學習多樣性，特別是討論活動，讓不同能力的學生都能積極參與課堂活動。 至於在單元工作紙設計方面，來年度會再檢視，考慮工作紙的內容能否照顧學生學習多樣性。其次，檢視去年共同備課表內的課堂活動有否已包含在單元工作紙。而報章及個案的分析需因時制宜作修訂。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	其次，教師於共備時間要討論如何鼓勵學生能主動學習，例如：三至六年級學生在堂上利用筆記簿或書本摘錄筆記，並應用資訊科技（例如：Edupuzzle）進行課前預習、資料搜集或課後延伸學習。四至六年級的科任老師可以多運用 Google Classroom 電子學習平台，讓學生進行預習及自學，並透過系統加強師生間的學習回饋。而以上活動需要顯示在「單元教學規劃與實踐」框架內。	大部份學生積極投入學習活動，有興趣學習。 80%的老師認同課堂活動能照顧學習多樣性。	檢視觀課及備課文件 觀課 教師問卷 科會議檢討	十一月	另外，在科會議檢討中，教師表示大部分學生需在老師指導下才能選擇以合適的思維工具作記錄，仍然有很大的進步空間運用思維工具做筆記。 至於利用 Edpuzzle 進行課前預習，能力稍遜的班別，學生未能自行完成預習，需要教師督促下才能完成，有些班別的完成率更強差人異，至於能力較好的班別的學生能自行完成課業，而且 教師可以根據數據，了解學生的強弱。 Google Classroom 電子學習平台，只有電子教學的班別效果比較理想，其餘班別的學生較少在 Google Classroom 電子學習平台回應教師提出的問題或自行發表他們的意見。	來年度教師需檢視課前預習，預習的設計應多元化，可以是資料搜集、觀看短片等，老師要配合單元的特色設計不同類型的預習，以提高學生做預習的興趣，並需以學生的預習成果連繫於課堂活動。 另外，來年度會在電子學習的班別多些應用 Google Classroom 電子學習平台，例如分享時事和與單元相關的資料、利用 Google Slide 編寫指定單元的腦圖。建議老師在其他班別的課堂中多些應用，讓學生習慣使用此平台。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進															
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.3 (2)常識科科主席會根據新課程的更新把六個學習範疇有關知識、技能和態度學習目標分配在每個年級單元的學習目標，讓教師可以更加對焦設計單元教學。 其次，配合新課程指引，本科規劃校本的縱向科學探究能力的學習及評估重點架構表、專題研習能力縱向發展框架及四至六年級的跨學科編程課程，並檢視過往教學計劃或資源再實施的可行性，優化國民教育（加強 P.6 基本法教育），以提升學生的共通能力。 基於重整校本課程，故三至六年級的課程會刪教其中一冊書，以發展其他課程，而刪教的內容會以講座、專題研習的形式作延伸學習。 <table><tr><td></td><td>刪教的冊次</td><td>延伸學習的內容</td></tr><tr><td>P.3</td><td>第5冊 住得安康</td><td>專題研習</td></tr><tr><td>P.4</td><td>第3冊 資訊年代</td><td>講座及電腦科教授</td></tr><tr><td>P.5</td><td>第2冊 愛惜生命</td><td>講座及個案分析</td></tr><tr><td>P.6</td><td>第2冊 處變不驚</td><td>班級經營教授</td></tr></table>		刪教的冊次	延伸學習的內容	P.3	第5冊 住得安康	專題研習	P.4	第3冊 資訊年代	講座及電腦科教授	P.5	第2冊 愛惜生命	講座及個案分析	P.6	第2冊 處變不驚	班級經營教授	校本課程能發展學生的共通能力。	科會議檢討	全學年	在科會議中，教師表示重新規劃的校本課程（三至六年級）能有效地發展學生不同的共通能力。根據教師問卷，有 80% 教師同意重整校本課程，可利用多些課堂與學生討論不同的問題，並利用不同的課堂活動，加深學生的知識。二年級因仍然是六冊書的關係，故課時比較緊迫。其次，重整課程後，有利於發展專題研習及校本科技課程，發展學生不同的共通能力。	來年度仍繼續進行課程重整，（三至六年級），並且在二年級的課程會重新檢視，於共同備課檢視哪些課題內容可以重新整合，並重點式教授課題，令課時更有效運用。此外，四年級因轉用新書的關係，下年度會用 6 冊書，故科主席會檢視哪些課題內容可以重點式教授，以有利於發展專題研習及校本科技課程和編程課程。
	刪教的冊次	延伸學習的內容																			
P.3	第5冊 住得安康	專題研習																			
P.4	第3冊 資訊年代	講座及電腦科教授																			
P.5	第2冊 愛惜生命	講座及個案分析																			
P.6	第2冊 處變不驚	班級經營教授																			

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.4 (1)音樂科利用共同備課時段，以單元模式進行備課，重點討論一年級及二年級課堂中使用的多感觀教學策略，運用「身體律動」活動照顧學習多樣性的學生，透過聲音、視覺聽覺及肢體觸覺，讓不同學習風格的學生可以參與及投入課堂，提升教學效能。	老師在課堂中能透過多感觀教學策略讓不同能力的學生在課堂裏都能高參與及投入地學習。	級會議檢討 科會議檢討 課堂觀察 (術科觀課)	共備時間 上下學期各一次 (術科觀課)	共同備課時段多進行事務性的討論及匯報，較少時間進行課題研討。	由於 P.1-2 年級的課程相對較高年級輕鬆，故此建議下學年編排 P.1-2 的科任老師於共同備課時段探討教學上的策略(如：多感觀教學)及課堂活動設計。
	2.2.4 (2)音樂科由科主席於共同備課時段帶領音樂科任根據學生的學習需要，重整音樂科校本課程，重點發展學生歌唱及聆聽方面的能力。老師製訂適當及目標明確的「發聲練習」，並透過教導學生正確的歌唱姿勢及呼吸方法，讓學生從「發聲練習」中為歌唱活動作好準備，提升學生的歌唱技巧。	學生於課堂中能透過「發聲練習」改善歌唱表現。 每班 40%的學生於歌唱評估中取得 75 分或以上(以 100 分為滿分)。	課堂觀察 (術科觀課) 歌唱評估 級會議檢討 科會議檢討	共備時間 上下學期各一次 (術科觀課)	達標準則：每班 40%的學生於歌唱評估中取得 75 分或以上(以 100 分為滿分)。 上學期：24 班達標，1 班未達標。 下學期：24 班達標，1 班未達標。	持續以「歌唱」作觀課重點，並於每學期的共同備課時段分享一至兩個與歌唱有關的活動或小遊戲。 建立「教學共享資源庫」，將老師已設計好的教材及教具收集並存放到音樂室內，讓所有老師可以共享教學資源。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.5 (1)體育科透過共備時間，以單元模式進行備課，重點討論照顧學習多樣性的教學策略，在同一舞蹈課題內，設計適合不同能力程度的舞蹈課教材，照顧不同學習風格的學生，同時照顧能力稍遜及能力較高的學生需要。	舞蹈評估 80%同學達 B+或以上 舞蹈自互評表 80%同學達滿意或以上評級	方法： 觀察學生上課投入度 學生透過舞蹈課影片的表現進行自評及互評	上下學期各一次同儕觀課	一至四年級舞蹈課，80%學生整體評估的成績達 B+或以上。 三、四年級做自評工作紙，學生對自己的表現表示滿意。	複雜的舞步宜個別及小組加強練習。 如為每小組編排學生以「ABC」「AB」稱呼，可在舞蹈進行中以稱呼提示學生動作，讓學生的舞步更流暢和更完美。 多利用標誌筒、椅子、禮堂台前、時鐘、門窗的位置作學生的座標和方向，讓學生明白要轉的方向定位。
	2.2.5 (2)體育科由科主席按課程指引和學生學習需要重整校本課程，重新編寫舞蹈及歷奇課程。P.1-P.2：加入情境教學法，讓學生投入課堂活動；P.4-P.6：加入不同程度的歷奇活動，培養學生抗逆力及正面價值觀，課堂建議安排在考試前；P.1-P.6：重新編寫舞蹈課程，並將學生示範影片放到學校網站，促使學生自學及預習，提升學生學習效能。	P.1-P.2： 80%學生課堂表現達到 30/40 以上 P.4-P.6： 80%學生課堂表現達到 15/20 以上	工具： 進展性評估表 影片記錄	上下學期各一次評估 舞蹈課程 歷奇課程	P.1-P.2 的學生： 進展性評估中，85%學生的課堂表現達到 30/40 以上。 P.4-P.6 的學生： 80%學生課堂表現達到 15/20 以上。	各級各班都需要學習前利用影片講解，讓學生能初步了解相關舞蹈的節奏、舞步及身體動作的配合。 讓學生運用想像力，配合舞蹈的意境。 教師需清晰及細緻地引領學生完成每個舞步，適時作出修正性的提示，不斷鼓勵學生自我完善有關舞步。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.6 (1)電腦科按教育局課程指引，本科校本課程主要有三大發展方向：1) 資訊素養 2) 計算思維及 3) 跨平台綜合協作 (Google Suits)，於小一至小六年級課程以螺旋式逐年提升寬度和深度，由認知、應用至轉化。 就各年級的學習目標，建構校本課程及補充教材，於各年級就3大方向的内容作課程規劃及就照顧學習多樣性上作出相應的課程調適。 (詳見2018-2019年度電腦科及科學科技科課程框架)	各級學生能從資訊素養的習作或評估中表現對學習目標的掌握。 各級學生能從計算思維的習作或評估中掌握計算思維的技巧和概念。 各級學生能從跨平台綜合協作的習作或評估中掌握應用平台的技巧和發揮合作性。	<u>方法:</u> 觀課回饋 文件記錄 學生調查 <u>工具:</u> 觀課紀錄及回應表 學生問卷調查	八月-九月 共備課 (全年)	學年前已討論及預備課程發展方向，於全年教學實施，根據一至六年級科任的觀課紀錄及回饋，以及實際進度表檢討文件，課程落實執行，大部份學生能掌握資訊素養的内容，自行或透過同輩及老師的協助下說出程式的算法，也可自行或透過同學的協助完成跨平台綜合協作習作及評估。	本科課程三大發展方向落實，惟於内容上要精簡及按階段深化，以及與時並進，定期檢視課程内容。 建議來年三年級加入英文打字教學(精簡)，填補學生未有於一年級學習英文打字的課程；四年級也加入micro:bit的簡單教學，好好預備學生進行專題研習。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.2 利用共備時間，修訂及整合教學資源，發展配合不同需要學習的教材。	2.2.6 (2)電腦科利用共備時間，修訂及整合四至六年級教學資源，配合反轉課堂的教學策略，設計及預備課前的預習材料或影片（放於Edpuzzle/PlayPostit中）、相關的合作學習活動，並透過Google Classroom派發不同程度的活動工作紙，用以配合不同學習需要的學生；並透過網上評估工具讓學生作個人評估，包括分層網上工作紙、即時分層評估等，讓科任老師可按評估的結果作即時的分析，掌握學生的學習進度，同時學生也能從即時評估及其結果中了解自己的學習進度。	科任老師能製作好預習材料，並監察學生能按時完成預習工作。 科任老師能把製作好的不同程度的課堂活動工作紙於Google Classroom內發放，並觀察學生的學習表現。 科任老師能把製作好的課後評估活動工作紙於Google Classroom內發放，並給予學生適時的回饋。	<u>方法</u>： 觀課回饋 文件記錄 製作教學資源 <u>工具</u>： 觀課紀錄及回應表 共備紀錄表 學與教資料庫	四至六年級科任老師一次相關觀課 (十月及三月) 共備課(全年)	根據四至六年級科任的觀課紀錄及回饋及共備紀錄，部份年級課堂有設計預習材料，也有課堂上給予學生指引工作紙，配合課堂活動，讓學生跟隨指引建構知識。 部份年級課堂有自行設計課堂活動工作紙，但沒有分設不同程度，部份則使用電子書的課堂活動指引再有所調適。 少部份年級有製作課後評估活動工作紙/指引，給予合宜回饋。	學生於預習活動的表現參差，引致課堂表現差異更大，不過同時可於課堂中以強帶弱，或透過合作學習教學策略，使整體學生的學習也有裨益。 建議下年度繼續推行反轉課堂教學策略，各級均利用共備時間設計課前預習工作紙/影片，課中學習活動工作紙，或是課後延伸、課後評估工作紙(印刷版或電子版)，並強化學與教資料庫的功能。

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up														
2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students	2.2.7 (1) To make good use of co-planning sessions to achieve the following objectives: Teachers will preview students’ learning difficulties, discuss how to tackle them and prepare appropriate in-class learning activities for students during co-planning meetings. After lessons, teachers will evaluate and share the effectiveness of the lessons, teaching materials and strategies. Teachers will plan the activities with multi-sensory approaches in order to get students more involved in lessons and help them understand the learning objectives better. Teachers will discuss the selected unit(s) in detail in co-planning meetings and develop teaching resources for the lessons. Students’ passing rate of the English Reading and Writing Paper will be analysed to check if their performance is satisfactory.	Teachers will provide solutions for the learning difficulties. Teachers will use multi-sensory approaches to carry out the learning activities.	Lesson observation Summative assessment – 50% of students pass in the English examinations in the second semester	Whole year In the second semester	Teachers made use of co-planning sessions to preview students’ learning difficulties and discuss ways to help them. Different multi-sensory approaches were used to help involve students in lessons. All level teachers have selected at least one Longman unit for detailed discussion in co-planning meetings either in the first or second semester. Students’ passing rate of the English Reading and Writing Paper in the second semester is as follows: <table><tr><td>Level</td><td>Passing rate</td></tr><tr><td>P.1</td><td>47.3%</td></tr><tr><td>P.2</td><td>45.8%</td></tr><tr><td>P.3</td><td>44.2%</td></tr><tr><td>P.4</td><td>29%</td></tr><tr><td>P.5</td><td>64%</td></tr><tr><td>P.6</td><td>59%</td></tr></table>	Level	Passing rate	P.1	47.3%	P.2	45.8%	P.3	44.2%	P.4	29%	P.5	64%	P.6	59%	The practice will be continued so as to keep enhancing the students’ English proficiency. All the teaching resources designed for the learning activities (e.g. props, word cards, costumes) will be kept for further use.
Level	Passing rate																			
P.1	47.3%																			
P.2	45.8%																			
P.3	44.2%																			
P.4	29%																			
P.5	64%																			
P.6	59%																			

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up
2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students	2.2.7 (2) To suit the students' learning needs better and help integrate their language skills, different programmes will be launched: P.2: Refinement of the English Language curriculum: The Play to Learn Programme Students will participate in fun class activities based on the Key Learning Areas of textbooks and PLP. They will have more opportunities to speak and listen to English in authentic context. A sharing workshop by P.2 teachers will be carried out at the end of the second semester.	6 sets of lesson plans will be developed with simple aids such as PPT, handouts or props for the activities. 70% of students will be interested in the sensory activities and the less able students will observe and follow the more able ones. 80% of teachers will find the lessons useful, helping students to revise and learn happily in class.	Lesson observation Level meetings English Panel meetings Sharing workshop by P.2 English teachers	Whole year Workshop 3: July	Students' interest in English has been aroused and maintained throughout the year. The programme is able to cater for different learners, the high ability students get to revise and apply what they have previously learnt whereas the intermediate learners are further exposed to the learning objectives. As for students struggling with English, they are offered the opportunity to learn in different ways. By observing other learners and following their lead, by playing various games and interacting in a less formal setting, students get a better understanding of the use of the language.	We are building a very detailed lesson plan data base, documenting (photos/videos) the programme and creating quality teaching materials. We also hold a professional development workshop in school and currently have 5 teachers involved in this scheme. Next year, we will have 3 extra teachers involved. They will be trained and brought up to speed accordingly. We are thus confident about the sustainability of the programme.

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up														
2.2 To modify and integrate the existing teaching resources to better suit the needs of students	P.4 Writing Scheme: Integration of reading and writing skills A school-based integrated reading and writing curriculum (the reading materials from textbooks and KIP) will be further developed with the support from the Language Task Force of EDB. School-based worksheets (Fun Writing and KIP worksheets) will be revised. - Students will be introduced the (parts of speech and literary terms in school-based worksheets:	About 60% of P.4 students will score 6/10 in the writing part of Reading and Writing assessment papers at the end of the second semester.	Lesson observation Level meetings English Panel meetings Sharing workshop by P.4 English teachers	Whole year Workshop 3: July	P. 4 teachers think that there is better alignment between reading and writing. Students could make use of the sentence patterns and vocabulary they learnt in the reading section to do their writing. Teachers also got more ideas to design the writing tasks by taking reference to the writing samples from the other schools. School-based worksheets (e.g. HRB, GE worksheets, Fun writing and KIP worksheet) were revised to include parts of speech and more literary terms. The percentage of students who scored 6/10 in the writing part of the English Reading and Writing Paper in the second semester is as follows: <table><tr><td>Level</td><td>%</td></tr><tr><td>P.1</td><td>49.4%</td></tr><tr><td>P.2</td><td>34.4%</td></tr><tr><td>P.3</td><td>60%</td></tr><tr><td>P.4</td><td>40.3%</td></tr><tr><td>P.5</td><td>77%</td></tr><tr><td>P.6</td><td>63%</td></tr></table>	Level	%	P.1	49.4%	P.2	34.4%	P.3	60%	P.4	40.3%	P.5	77%	P.6	63%	Since there will be no support from the Language Task Force of EDB, P.4 teachers of the next year will keep modifying the integration of reading and writing lessons and teaching materials with reference to the previous year. Parts of speech will keep being included in the school-based worksheets. Writing skills will still be a main focus the next year.
Level	%																			
P.1	49.4%																			
P.2	34.4%																			
P.3	60%																			
P.4	40.3%																			
P.5	77%																			
P.6	63%																			

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.1 (1)各級中文科根據以下學習範疇，擬定教學目標，設計相關的教學活動，讓學生在課堂高參與互動地學習，從活動中掌握學習重點。 一、二年級以正確書寫筆順及掌握字詞的「形、音、義」為課堂教學目標，教師透過口唱書空、字形結構、部首識字等識字學習活動，讓學生高參與互動地學習，並能正確書寫中文字及認識字詞。 四、五年級以提升學生的閱讀興趣及閱讀能力為課堂學習目標，透過自擬問題、角色扮演、分享圖書等不同的學習活動，培養學生閱讀的動機和習慣，從而提升閱讀能力。	課堂活動能提升學生參與課堂的興趣及學生的互動。 <u>一、二年級</u> 學生能以不同的學習策略，掌握新字詞。 <u>四、五年級</u> 學生能培養閱讀的動機和習慣，提升閱讀能力。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效 教師觀察 科主席觀課	全學年	<u>一、二年級</u> -學生積極參與活動及回答問題。 -學生能理解課文及積極回答問題，大多能提出意見，普遍來說，學習動機頗高。個別學生的認字能力較弱，需要加強。 -識字工作紙設有寫字練習，讓學生依照筆順書寫漢字。另設字形結構題目，讓學生加深對漢字結構的認識。 <u>四、五年級</u> -學生的閱讀習慣是以趣味為首要條件，透過聊書會學生初次借閱相關書籍。 -學生在相關自主閱讀單元的不同教學活動中，初步接觸或掌握相關策略。 -從聊書手稿中，得知學生價值觀差異，例如有學生認為貝多芬患耳疾後不應堅持創作，甚至認為他不要在世上受苦，老師掌握學生想法後宜進行品德情意教育；另以有關愛迪生較鮮為人知一面的影片，顛覆學生對名人的既定認知，強調對人對事要有多角度思考，要學習名人的長處。	<u>一、二年級</u> -老師按教學內容及以內容生活化為題，設計多元化的教學活動，以提升學生參與課堂的興趣及互動，並從學習活動中掌握新的字詞。 <u>四、五年級</u> -老師作靈活時間調動，讓學生有較長時間閱讀相關篇章，才能更有效準備聊書手稿的內容，並預留合適時間安排及進行活動，避免學生分享時已把圖書歸還。 -老師不用眉批聊書手稿，但從中得知學生難點後宜加以回饋，例如選書是否正確、縮窄閱讀範圍、帽子內容是否對應、在手稿加上書籍頁數作參考等，讓學生修訂手稿內容，也可幫助能力教弱的學生利用課時作全班共讀書中篇章，利用引領思維、找關鍵詞、kw1等閱策來進行共讀及討論，讓學生有方法閱讀，更能從書中感受趣味。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	中文科三、六年級以提升學生審題技巧及準確分段為目標，教師透過不同層次的問題、引領思維、製作簡單圖表等策略，讓學生能按題目要求準確審題，並能根據文章的內容正確地分段。	<u>三、六年級</u> 學生準確審題和正確地分段。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效 教師觀察 科主席觀課	全學年	<u>三、六年級</u> -本學年的六年級學生在審題及文章結構方面都較上一學年好，他們大都會按文章內容分段寫作，而且離題的情況也有改善，學生也能掌握記事文(起、承、轉、合)和說明文(總-分-總)的結構。 -三年級學生初次寫作整篇文章，他們能透過課堂的討論及筆記，學會審題、選材及分段寫作。	<u>三、六年級</u> -下學年三至六年級的學生能利用課堂所學的策略，在寫作前完成寫作大綱(圖表、點列等)，學生能清楚知道整篇文章脈絡，加強分段的意識，讓學生在寫作時能更清晰整篇文章的內容，減少離題及一段到尾的問題。
	2.3.1 (2)在中文科課堂教學中，教師運用多元化教學策略，透過使用多樣化的教材及學習活動，照顧不同能力及學習模式的學生。 一、二年級教師多運用黑板進行板書示範，如字詞的筆順、字形結構、常錯的筆劃，讓學生能清楚明白字形特徵，以照顧不同能力學生在寫字上的需要。	不同能力的學生均能積極參與課堂活動，加深對課題的認識。 教師在課堂上能運用多元化的教學策略。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效 教師觀察 科主席觀課	全學年	<u>一、二年級</u> -一、二年級教師多運用黑板進行板書示範，如字詞的筆順、字形結構、常錯的筆劃，讓學生能清楚明白字形特徵，以照顧不同能力學生在寫字上的需要。 -學生熱愛在黑板上書寫，教師亦可因應學生的表現作出回饋，例如：筆順、字形結構等，照顧學生的學習多樣性。	<u>一、二年級</u> -教師多運用黑板進行板書示範，並以不同顏色的粉筆展示字形結構及學生常錯的筆劃。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	中文科四、五年級的自主閱讀教課堂上安排小組討論，加強課堂的互動及學生的參與度。鼓勵學生多討論，從而刺激學生從不同角度思考問題，培養學生自主閱讀的興趣，提升學生的閱讀能力。 三、六年級學生利用小組討論(二人/四人)，讓學生有機會與鄰伴溝通，交換意見，表達個人的想法，組織文章結構，以提升學生審題及分段技巧。	不同能力的學生均能積極參與課堂活動，加深對課題的認識。 教師在課堂上能運用多元化的教學策略。	檢視各級共同備課紀錄 科會議上檢討教學成效 教師觀察 科主席觀課	全 學 年	<u>四、五年級</u> -六帽子思考模式中，學生對黑帽子有不錯的掌握，能提出頗合理的見解或提出相關疑問，讓其他同學作解答，促進學習動機及增加課堂參與。如有學生誤以為貝多芬口中的小木桿要經常移動位置，但有學生作有效回應。高能力學生會利用已有知識作批判性思考，如愛迪生用蠟燭反射的光救母及阿基米德提供用鏡子打敗敵人的方法是否真的可行，透過鏡子映照反射的原理讓船隻起火不是短時間的事情，敵人又不會呆着不動或回應，這令學生質疑。又如貝多芬咬着的小木桿能否改成不同物料更有效感受震動。另有學生好奇愛迪生媽媽患的病，有學生從不同書籍的介紹中找到答案。 <u>三、六年級</u> -本學年三、六年級的學生課堂較少進行分組活動，但至少也曾進行一次小組討論，課堂上主要是老師帶領全班同學一起討論問題。由於秩序問題，令教師較難進行分組討論。	<u>四、五年級</u> -較難掌握的帽子可進行師生討論，其他學生較有興趣或易掌握的帽子，由學生自行或生生共同討論完成。 -圖像化課文可班本處理，能力一般的班可有更多提示或師生或小組共同討論，自擬問題也建議以小組形式進行。 <u>三、六年級</u> -鼓勵教師每個學期至少進行一次分組討論活動。教師利用共同備課時段，共同設計分組活動內容，如共同設計討論的問題、商量如何分組，同級教師能清楚知道活動的目的及內容，有助進行分組討論。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.2 (1)數學科各級上學期於「數」範疇及下學期於「度量」範疇各選取一單元進行共同備課及觀課交流學習圈。一至六年級以「說數」為課堂學習焦點，透過「多元課堂活動」以提高學生在課堂的參與度，使學生從活動中掌握學習目標，鞏固數學概念。	100%的課堂活動設計能緊扣學習目標 學生透過課堂活動能掌握學習目標	檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月	本年度數學科在上下學期各進行了一次同儕觀課，分別以「數」和「度量」作為觀課範疇，檢視教師能否在課堂中透過「說數」和「多元課堂活動」讓不同能力和不同學習風格的學生均有機會參與課堂活動，提高學生在課堂中的參與率。 各級科任在共備會議中一起商議教學重點，分工合作準備教學計劃和教材，再由其中一位科任進行示範課，由其他科任給予意見。 就課堂觀察所得，約 80 %的教師所設計的課堂活動能緊扣學習目標。約 60%的學生能透過課堂活動掌握學習目標，未能達致成功準則。	部分教師在課堂中仍未能緊扣主題進行教學，學生的學習效果亦未達理想，故此建議來年度每學期進行最少兩次同儕觀課，讓科任能夠透過互相觀摩，提升教學效能。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.2 (2)數學科透過善用多元化教學策略，例如小組討論、遊戲、實物操作、實驗等，照顧不同能力及學習模式的學生。在數學課堂上讓學生多動腦、動手、動口；在課堂中運用合適的學習 Apps 、 教 具 PowerPoint 等，使學生在課堂是高參與互動地學習。一至六年級上學期在「數」範疇以小組討論、遊戲等多元學習策略學習，以激發同學有條理地解說數學概念；下學期在「度量」範疇選用實物操作或合適的學習 Apps 學習，以提升學生的量感。	100%的老師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生 100%的老師在課堂上能運用多元化的教學策略	檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月 五月	根據科主席觀課所見，大部分教師在教授涉及「數」範疇的課題時，能運用「說數」和「分組討論」等形式提高學生在課堂上的參與度，從而讓學生掌握所學知識。 此外，教師在教授涉及「度量」範疇的課題時，均能透過不同類型的「實物操作」活動，讓學生從活動中掌握較抽象的數學概念。 根據在科務會議上的統計結果，100%的教師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生，能夠達致預期的成功準則。 就科主席在課堂觀察所得，100 %的教師能夠在課堂中運用多元化的教學策略讓學生學習數學知識，能夠達致預期的成功準則。	來年度會繼續深化在課堂上運用多元化的教學策略的技巧，由級長在共同備課會議帶領同級科任商議合適的教學策略和技巧，並透過同儕觀課檢視教學成效，以提升課堂的教學效能。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.3 (1)常識科課堂教學以提升學生探究學習的能力為目標，並透過多元化的探究活動，讓學生在課堂高參與互動地學習。 各級根據以下單元，擬定每單元的教學目標，設計有關的教學活動，發展學生探究學習的能力。 一年級： 第2冊單元一我們的學校 二年級： 第2冊單元二齊來玩玩具 三年級： 第2冊單元三交通與通訊 四年級： 第2冊單元二奇妙的空氣 五年級： 第3冊單元二電的探究 六年級： 第1冊單元一基本法的保障	課堂活動能提升學生高參與互動地學習。 教學活動及策略能提升學生探究學習的能力。	檢視觀課文件 科主席觀課 科會議檢討	十一月	透過觀課，見到大部份的課堂活動設計都以提升學生探究能力為目標，並且透過多元化的探究活動，讓學生在課堂高參與及互動地學習，例如：課堂的討論、實驗活動等。實驗活動讓學生自己動手做實驗，學生從實驗中自行探討科學的原理，提升學生探究學習的能力。而課堂的討論，學生能因應討論的內容發表自己的意見或提出一些不錯的見解。	來年度，可在其他單元設計有關的教學活動，發展學生探究學習的能力。 來年度會以針對多角度分析議題/探究式的探究活動兩個部分作為觀課重點。老師透過工作坊掌握教學技巧後(如小組討論、探究式學習)，要以「單元教學規劃與實踐」單元教學設計活動顯示如何針對學習目標設計活動，並在共同備課商議活動內容，顯示在工作紙中，然後科主席會給予意見，以促進教學交流，加強教師的教學專業發展。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.3 (2)常識科透過運用多元化教學策略，照顧不同能力及學習模式的學生。 A. 在課堂上教師可以在黑板把學生思考過程的重點用思維工具或其他形式表達，讓學生了解課堂的學習重點。 B. 讓學生多動手做實驗，培養學生的基本科學過程技能。 C. 二人小組討論，小組討論的「導入」、「過程」和「總結」需要互相緊扣和呼應。教師應先讓學生作口頭分享，再讓學生書寫他們討論的內容，增加學生多與同學溝通及表達意見的機會。其次，在匯報時，可在簡報中顯示有關的匯報句子或製作匯報的字條給學生，讓學生根據字條的句式作匯報。 D. 在課堂中運用合適的學習 Apps、教具等，使學生在課堂是高參與互動地學習。 E. 利用資訊科技，鼓勵 P.3-6 年級持續使用 Google Classroom 作為網上師生分享及交流的平台。例如：做 Edpuzzle 習作、分享時事新聞、延伸討論單元課題、就某些議題投票或發表意見等，令學生更投入課堂學習。	80%老師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生。 80%老師在課堂上能運用多元化的教學策略。 70%學生能有效使用有關教學軟件進行學習。	檢視共同備課記錄表 觀課 科會議檢討 教師問卷 學生問卷	全學年	根據教師問卷，有 95%的教師認同透過多元化的教學策略，能照顧不同能力及學習模式的學生。有 80%的教師認為在課堂上能運用多元化的教學策略照顧不同能力及學習模式的學生。在共同備課記錄表，見到教師會因應不同的課題設計多元化的活動。至於在觀課中，亦見到教師利用多元化的教學策略，如小組討論、實驗活動等，有些教師更會利用思維工具把課堂的教學內容整理，令學生容易掌握課堂的知識。其次，大部份學生積極參與課堂活動，惟在討論活動方面，有些指引及步驟並不清晰，學生根本不知道討論甚麼。此外，對於能力稍遜的學生來說，他們根本未能掌握基本的知識，所以沒有論點作討論。 至於學生能有效使用有關教學軟件進行學習，根據問卷調查，有 35%教師表示同意，可見學生在自行使用軟件學習較為遜色。	來年度會以電子學習的班別作為試點，在這些班別多些應用 Google Classroom、Kahoot、Edpuzzle、Google Slide、Google Form 等電子學習平台和工具，例如分享時事和與單元相關的資料、進行問答比賽、利用 Google Slide 編寫指定單元的腦圖等，設計多些令學生感興趣的電子學習活動。建議老師在其他班別的課堂中多些應用，讓學生習慣使用此平台。至於小組討論方面，教師可以在討論工作紙附上一些提示或關鍵字眼給能力稍遜的學生，讓他們可以根據題目作討論。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.4 (1)音樂科在一至六年級的課堂中，以提升「演奏(歌唱)及聆聽」能力為課堂教學的目標及焦點，安排相關的學習活動，如：開聲及練氣練習、聆聽拍子強弱拍、齊來做指揮、古典樂曲欣賞等互動活動，來加強學生於演奏及聆聽方面的能力。	課堂教學目標能緊扣課堂活動，達致訓練學生演奏及聆聽的能力。	課堂觀察 (術科觀課) 科會議檢討	上下學期各一次	從科會議檢討中，科任老師表示他們經常於課堂中利用開聲練習作熱身，培養學生開聲的習慣，為唱歌作好準備。課堂中的教學比以往更重視及注意唱歌的音色和姿勢。整體課堂都會包含唱歌及聆聽活動，以持續訓練學生演奏及聆聽的能力。	推動老師使用「教學共享資源庫」，共享良好設計的教材或教具，讓學生能多參與課堂活動。
	2.3.4 (2)音樂科在三至六年級的課堂中，加入「敲擊樂器」元素的小遊戲或分組活動：學生運用不同的敲擊樂器，並透過課題的配合，讓學生從活動及遊戲中探索樂器的音色、音域、演奏方法(如：拍、搖、敲、刮)、感受節奏或為歌曲伴奏，提升學生演奏及聆聽方面的能力，加深有關課題的認識；分組活動可達到合奏的效果，同時照顧不同能力及學習模式的學生。	不同能力的學生都能積極參與活動，投入課堂，並加深對有關課題的認識。	課堂觀察 (術科觀課) 科會議檢討 級會議檢討	全學年一次 (上或下學期)	加入敲擊樂器元素課題： 三年級(下學期)：音視跨科活動「齊來做樂器」及第一課「開心齊拍跳」讓學生從活動及遊戲中探索樂器的音色、音域、演奏方法(如：拍、搖、敲、刮)。大部份同學都能一邊唱出歌曲，一邊利用自製的敲擊樂器進行伴奏。能力稍遜的同學只需唱出歌曲或為歌曲作伴奏，而能力較強的學生則可利用敲擊樂器創作節奏。 四年級(下學期)：音視跨科活動「語言的節奏」及第十課「上茶樓」讓學生以敲擊樂器敲打出自己創作的語言節奏，感受節拍。大部份同學都能一邊拍節奏，一邊讀口訣。能力稍遜的同學只需讀出口訣，能力較強的同學則可創作多一個節奏口訣，並以敲擊樂器拍出來。	建議 P.5-6 亦可嘗試加入敲擊樂器進行節奏訓練或創作活動。並根據學生的能力進行不同程度和深度的活動，讓不同能力的學生都能積極參與活動，投入課堂。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.5. (1)視覺藝術科擬訂課堂的教學目標為提升各級學生的創作力及審美能力，並以合作學習及小組分工協作的課堂的學習活動，作為建構課堂教學的焦點，進行溝通技巧及表達能力的訓練。 2.3.5 (2)視覺藝術科運用多元化的主題教學策略，照顧不同能力及學習風格的學生，教師在課堂： A. 運用不同材料、不同視覺經驗的範作 B. 設計配合電子器材(例如電腦裁剪機或太陽能板)及工具(例如：版畫機、陶藝雕塑刮刀)應用的教案或習作，鼓勵學生培養課後持續學習及探究的精神。 C. 配合學習目標，明確及清晰地擬定課堂評賞作品的焦點，培養學生小組討論溝通的技巧及運用視覺語言表達的能力。 D. 設計「藝術資料冊」讓更多同學能事先預習及運用課堂中的學習內容、策略和方法，作為自學的基礎訓練。	教學策略以及課堂活動設計配合教學目標，學生在課堂是高參與及互動地學習。 教學策略的安排能對焦各主題教學的目標，提升學生的創作力及審美能力。	科主任觀課 科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討 科主任觀課 科任課堂觀察 級會議檢討 科會議檢討 檢視學生的「藝術資料冊」	全年上下學期各一次 全年上下學期各一次	1. 每年設有兩次欣賞課程，學生藉欣賞不同創作風格的著名藝術家的作品，擴闊自己的眼界。 2. 學生於課堂上能踴躍地表達自己的評賞意見。 多元教學策略： 1. 本年度課堂上教師運用了電腦協助教學。 2. 配合 steam 課程進行協作：五年級學生完成「看不見的聲音環保樂器聲譜的運用學習」、四年級上學期學生完成「浮力船的製作配合維港煙花刮畫創作」、下學期進行「自動灑水器並配合視藝科馬賽克彩麗皮方磚的空間佈置」、六年級學生完成「鳥型帽單元配合音樂科《捕鳥人》音樂劇的服裝造型創作」、下學期以「外太空：星雲及九大行星」利用編織藝術配合繡曲線編織法創作表達外太空的星雲及黑洞。學生的創作能力皆有提升，老師也可按不同能力的學生給予個別調適。	科任建議： 1. 本科課程擬訂課堂的教學目標時有部分題目、技巧、學習元素和組織原理重覆，建議來年優化並重新整理。 2. 評賞時部分同學用詞不當，需要老師適時更正指導。 科任建議： 1. 多利用「小組分工」，鼓勵學生合作探索創作。鑑於本年度小組分工的安排未夠完善，老師要加強指導學生清晰自己的分工項目。 2. 科任建議在藝冊上加上分工表，讓學生清楚自己的工作崗位。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.6 (1)體育科舞蹈課以發展學生審美及互相欣賞的能力為課堂的教學目標，透過觀賞示範影片的學習活動，提升學生審美及互相欣賞的能力。	80%學生滿意自己和同學的表現 展示技能達到B以上的成績	方法： 觀察 進展性評估表	上下學期各一次	三、四年級的學生通過自我評估表，80%學生表示滿意自己的學習表現。 一至六年級的學生技能級別，達到B以上的成績。	每個學期初及評估前，老師和學生先在課堂一起觀看示範影片，並鼓勵學生預先觀看有關學習重點及評估項目的內容。
	2.3.6 (2)體育科舞蹈課運用多元化教學策略，照顧不同能力及學習模式的學生： -播放示範短片，讓學生指出和分辨不同的舞步；拍攝學生的學習舞步的情況，學生通過自我評估，比較和評估自己的表現。 -播放示範短片時，讓學生分組討論，辨別不同的舞步；觀賞課堂表現時，學生能說出自己 and 同學的表現及學習的內容。	90%以上的學生達到B+成績 問卷調查 80%以上的學生覺得學習活動增加與同學之間的互動和能夠凝聚團體的氣氛。	工具： ESDA系統 進展性評估紀錄表(學生課堂表現)	上下學期各一次	一至六年級學生的技能級別，90%達到B+以上的成績。 問卷調查： 85%以上的學生覺得學習活動增加與同學之間的互動和能夠凝聚團體的氣氛。	教師需在評估前，說出每個舞步的重點，讓學生順利完成評估。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	成效	跟進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.7 (1)電腦科以提升學生的學習效能為目標，並透過反轉課堂的教學策略，以異質分組及同質分組體驗式的合作學習活動課堂教學模式，加強學生學習動機和興趣，讓學生能高參與互動地學習。	同儕觀課會議中六成觀課老師認同學生在課堂透過反轉課堂教學策略，能達到高參與互動地學習的表現水平。	<u>方法:</u> 觀課回饋文件記錄 <u>工具:</u> 共備文件 同儕觀課紀錄及反思表	共備課(全年) 同儕觀課及回饋(十月及三月)	根據一至六年級科任的觀課紀錄及回饋，大部份年級都有反轉課堂教學策略的雛形，老師都對預習工作紙/筆記、課堂工作紙的預備有正面的回應，所有老師都認同能提升學生學習的參與度和表現。	建議來年繼續推行反轉課堂教學策略，重點發展預習工作紙、課堂工作紙及筆記，讓學生可以掌握自學的學習策略，提升課堂參與度。
	2.3.7 (2)電腦科於四至六年級配合反轉課堂的教學策略，在課堂設計合作學習活動，以異質分組及同質分組活動，並利用 iPad 及 App 作為課堂活動的協助學習工具，又透過 Google Classroom 作網上學習平台，記錄各組員的分工及承責讓各小組得以完成課堂學習活動，最後提供網上評估工具，讓學生作個人評估，檢視自己所學的程度。科任老師可按網上評估的結果作分析，再設計相關的全班性延伸活動以提升及鞏固學習，或為個別有需要的學生鞏固基礎。	60%學生能利用資訊科技完成課前預備工作。 60%學生能利用資訊科技完成課堂活動。 60%學生能完成個人評估，並檢視自己所學和作出改善。 同儕觀課會議中六成觀課老師認同學生在課堂透過反轉課堂教學策略，能達到高參與互動地學習的表現水平。	<u>方法:</u> 觀課回饋文件記錄 記錄學生網上習作及評估 <u>工具:</u> 共備文件 同儕觀課紀錄及反思表 學生網上習作及評估紀錄	共備課(全年) 同儕觀課及觀課回饋(十月及三月)	根據四至六年級科任的觀課紀錄及回饋及共備會議紀錄，所有學生能利用資訊科技完成課前預備工作。但除非學生是 BYOD 班，其他班別的學生較能完成印刷版預習工作，電子版需教師安排學生在校上網時間內完成，原因是學生大都缺乏電子上網工具，也未能自行安排在校小息的時間或在家可運用電腦的時間完成相關預習工作。 八成學生能於課堂完成所學，少部份學生需要額外時間及同學或老師的指導才能完成課堂活動。 所有學生有完成網上評估及自我檢視學習進度，並能作出改善，但有八成以上學生需要老師的提醒及協助才能完成。 所有老師認同學生在課堂透過反轉課堂教學策略，能達到高參與互動地學習，但普遍主動性不足。	除非是 BYOD 班，學生較難在家進行電子學習預習活動，建議提供相關預習資料的印刷版給予學生，或安排學生在校預習電子版材料。 網上評估工具較少，大多以課堂成品作評估工具，來年也鼓勵老師以不同的評估工具促進學生學習以便其作出自我評估。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.8 (1)圖書及閱讀發展組在三、四年級「品德故事」的圖書閱讀教學中，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略，並透過分組討論、與書中人對話、故事劇場和小組分享及匯報等多元化的學習活動，讓學生明白責任感的重要。 -三年級:<<我要大蜥蜴>> -四年級:<<培培點燈>> 2.3.8 (2)五、六年級「品德故事」的圖書閱讀教學，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略，並透過分組討論、負責任小天使、故事劇場和小組分享及匯報等多元化的學習活動，讓學生明白責任感的重要。 -五年級:<<魔法打卡鐘>> -六年級:<<小兵立大功>>	學生能運用閱讀策略閱讀圖書，提升閱讀及高階思維能力，並積極主動參與課堂活動，培養責任感。	課堂觀察 學生課業檢視	下學期 1 次	三及四年級學生在老師帶領下運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略閱讀圖書，閱讀能力有提升。大部份學生表現投入，故事的情節也吸引學生投入課堂活動。部份學生主動分享生活經驗，生生互動。 五及六年級學生在老師帶領下運用預測、聯想、KWL 和引領思維閱讀策略閱讀圖書，閱讀能力略有提升，大部份學生投入課堂活動。	三至六年級學生能掌握閱讀策略，但大部份學生欠缺主動性，責任感有待改善。 宜加強各科或各組之間互相的配合，例如：校支組秩序比賽時間上的配合，營造校內和校外學習的氛圍。 宜提供或添置多樣化閱讀材料，例如：圖書、新聞剪報、宣傳海報、網上資訊等，以拓寬學生的閱讀層面。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.3 改善課堂組織及教學策略，學生在課堂是高參與互動地學習。	2.3.9 (1)總務組透過「火柴盒校舍優化工程」，配合課堂活動、教學設計的需要，優化各學教點的黑板和白磁推板，以便進行學教活動。	教師滿意學校提供的教學文儀。	觀察及會議檢討 教師問卷	全年	從教師問卷調查結果顯示出老師對學校提供的黑板和白磁推板的滿意程度均超過 90%。	經過本年度暑假後，各樓層的課室已完成「火柴盒校舍優化工程」，故來年不用跟進此項目。
	2.3.9 (2)資科組配合各科在課堂教學中的需要，定時檢視及更新各種學科上有需要的電腦器材及軟件。	70%教師認為透過電子教學能提高學生對課堂的參與度。		全年	問卷調查顯示有 96.9%教師認為透過電子教學能提高學生對課堂的參與度，可見定時檢視及更新各種學科上有需要的電腦器材及軟件的重要性。	本組會繼續定時檢視及更新各種學科上有需要的電腦器材及軟件，另外亦會配合流動學習，搜羅各種實用學習及教學的流動學習程式，為學生提供更多學習機會。

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up
2.3 To ensure well structured, interactive lessons with high student participation and effective teaching strategies 1.The focus of lesson observations will be set as ‘learning activities in alignment with learning objectives’	2.3.10 (1) To create a more student-focused learning environment, the following practice will be carried out: Teachers will discuss and design learning activities to align with the learning objectives of each chapter in co-planning meetings (e.g. songs, bingo games, matching games, role-plays). Teachers will prepare one to two sets of materials of learning activities before the lessons and take turns to use them.	Teachers will design learning activities to achieve learning objectives.	Lesson observation Level meetings English Panel meetings	Once a semester	Through lesson observation, learning activities were designed in co-planning meetings. For some Longman units, teaching materials (e.g. real objects, language focus cards, word cards) were prepared before the lessons and teachers took turns using them.	The practice will be maintained. The materials will be kept in boxes for the use of the teachers of the coming years.

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up
2.3 To ensure well structured, interactive lessons with high student participation and effective teaching strategies 2. Various learning styles of students and effective learning will be promoted	2.3.10 (2) Teachers will discuss the appropriate teaching approaches in co-planning meetings and apply them for effective daily teaching practice. During writing lessons, peer conferencing will be used. P.1 – P.2: students can use simple phrases of compliment. P.3 – P.4: students can use simple phrases of compliment and point out some errors. P.5 – P.6: students can use simple phrases of compliment, point out some errors and make simple suggestions for their peers.	Students can learn from one another during lessons.	Lesson observation English Panel meetings	Whole year	For peer conferencing, KS1 students could give some simple phrases to their peers. For KS2, only the elite classes were able to help one another by using these skills in writing lessons.	A more systematic approach is needed to develop the skills for all levels. More focus on ideas for peer conferencing is suggested.

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.1 利用班級經營，舉行「溫習技巧」工作坊，讓學生透過練習，從而掌握溫習技巧。	70%學生表示對工作坊有幫助。	學生即時回饋	測考前	能透過簡報讓學生掌握溫習技巧。	來年可繼續舉行「溫習技巧」工作坊，讓學生透過練習，從而掌握溫習技巧。
	2.4.2 全學年各級編排兩個生活事件教材，透過角色扮演和討論，提升學生在學校遇到同學違規行為或難題時的解難能力。	60%學生表示完成生活事件教材課堂後，能掌握在學校遇到問題時的解難能力。	科會議檢討	全學年	92%同工在德育科學期末檢討會議中指出透過生活事件教案，能提升學生的學習興趣，引導他們以生活情景進行討論。 超過 60%學生表示完成生活事件教材課堂後，能掌握在學校遇到問題時的解難能力。	下學年各級均會編排適合學生程度，不同的生活事件簿於課程中，藉以讓學生學習五個不同範疇的課題(個人成長及健康、家庭生活、學校生活、社交生活、社會及國家生活)。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.3 學生掌握中文科學習技巧和策略，建立學習能力和信心。 A. 做筆記技巧 – 為了提高學生自行審題的意識，修訂三、六年級學生的進展性評估、寫作工作紙。教師透過提問、引領思維、辨別題目關鍵字詞等學習活動，培養學生能自行判斷重點字詞及擬寫寫作大綱的習慣，避免偏離題目或離題。教師也能就學生的審題表現作評估及提供適切的回饋。 B. 閱讀策略 – 教師在四、五年級的閱讀課堂教授學生運用找關鍵詞、自擬問題、推測、時間線、KWL 等閱讀策略，讓學生掌握篇章內容(上學期)，再在教師的引導下，學生透過聊書會的形式，分享自主閱讀的成果(下學期)。	學生寫作前能準確圈出題目的關鍵字詞及擬寫寫作大綱。 學生能透過自學理解篇章的內容，恰當地回答問題。	簿檢 級會議檢討 科會議檢討 學生寫作表現	全學年	A. 做筆記技巧 <u>三、六年級</u> – 課堂上，教師與學生共同討論寫作範文的寫作結構，分析文章要點，在文中找出關鍵句，並把文章的重點利用圖表記錄，指導學生如何製作個人筆記，幫助自己學習。 – 個別班別的學生，在老師的指導下，大致能分析文章的結構，並寫下重點。經過一年的學習，學生漸漸培養寫課堂筆記的習慣。 B. 閱讀策略 <u>四、五年級</u> – 學生初次在課堂中進行聊書，表現差異頗大，部份學生能運用六頂帽子，以不同的思考角度分析書中人物的性格，也有部份學生只能概括說出書本內容。但聊書會能加強學生在課堂上的互動及閱讀興趣。	<u>三、六年級</u> – 本年是三年級學生初次在寫作課時做筆記，每班的情況也各異。下學年鼓勵三至六年級的學生準備筆記簿，記錄文章段意和主旨、文章結構分析，讓學生建立寫筆記的習慣。 <u>四、五年級</u> – 照顧學習差異先要提升學習興趣及動機，建議優化閱讀策略的教學、修訂相關教材、選取較能吸引學生閱讀興趣的主題圖書或篇章。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.4 音樂科在三至六年級的「校本直笛課程」中加入音樂網站連結，學生運用網上資源，並透過課前準備及視聽活動，讓學生利用電子器材進行自學，提升掌握歌曲旋律及節奏的能力。 2.4.5 四至六年級電腦課教授學生搜尋技巧，各級教學重點如下： 四年級：先讓學生能識別和定義對資訊的需求，並能利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊。 五年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，及找出和獲取相關資訊外，也能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性。 六年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，找出和獲取相關資訊，和能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性外，並能提取和整理資訊以及產生新意念。	30%學生曾使用網站連結聆聽歌曲。 學生對直笛教本內的歌曲旋律及節奏有更好的掌握。 60%四年級學生於評估及課業中能掌握利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊的技巧。 60%五年級學生於評估及課業中能掌握評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性的能力。 60%六年級學生於評估及課業中能掌握提取和整理資訊以及產生新意念的能力。	每學期終統計數據 科會議檢討 級會議檢討 <u>方法：</u> 文件記錄 學生習作及評估檢視 <u>工具：</u> 學生作業及評估紀錄 共備文件	上下學期各一次 共備課（全年） 教材預備（九月至十月） 學生評估結果分析（一月及六月）	本年度「校本直笛課程」中已加入音樂網站連結，網站會示範怎樣吹奏歌曲（指法），並有「練習模式」及「測試模式」，以供同學按自己的學習情況練習歌曲。 少於 30%的學生曾使用網站連結聆聽歌曲，成效欠佳。 本年主要發展四及五年級的搜尋技巧，根據共備會議紀錄，70%四年級學生於評估及課業中能掌握利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊的技巧。70%五年級學生於評估及課業中能掌握評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性的能力。 本年度還沒有發展六年級搜尋技巧及策略，以進行自主學習。	建議科任宜於下學年多於課堂上介紹及示範怎樣運用網站來進行自學，並可於教授有關歌曲前寫手冊提示同學瀏覽網站，讓學生對歌曲旋律及節奏有初步的認識。 來年繼續發展搜尋技巧的教學，並延伸至六年級。 各級教學重點： 四年級：先讓學生能識別和定義對資訊的需求，並能利用關鍵字及相關工具找出和獲取相關資訊。 五年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，及找出和獲取相關資訊外，也能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性。 六年級：學生除了已可識別和定義對資訊的需求，找出和獲取相關資訊，和能評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性外，並能提取和整理資訊以及產生新意念。

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	成 效	跟 進
2.4 持續讓學生掌握學習技巧及策略，進行自主學習	2.4.6 一、二年級跨課程「繪本閱讀」，以培養學生對自我的身份和角色盡責任為目標，運用預測、KWL和引領思維閱讀策略，並透過繪畫、故事創作、小組討論、經驗分享和角色扮演等多元化的學習活動，提升學生的閱讀及高階思維能力，建立正面的價值觀。	學生能掌握閱讀策略，進行自主閱讀。	課堂觀察 會議檢討 學生課業檢視	上下學期各一次	由老師帶領下運用預測、KWL和引領思維閱讀策略，共讀圖書，並進行閱讀活動，學生表現雀躍。學生在圖文中對故事的細節、情節的推進有所發現，吸引學生閱讀和投入活動。 學生也樂於思考和敢於發言，表達一些有趣和獨特的想法和見解，他們也喜歡分享生活經驗和勇於發表意見。 大部份學生能掌握閱讀策略，但學生仍缺乏自覺和主動性，亦未能進行自主閱讀。	宜加強各科或各組之間互相的配合，例如：校支組秩序比賽和全方位學習活動時間上的配合，營造校內和校外學習的氛圍。 宜提供或添置多樣化閱讀材料，例如：圖書、新聞剪報、宣傳海報、網上資訊等，以拓寬學生的閱讀層面。

Carry out the policy of ‘Catering for Learner Diversity’ for enhancing the effectiveness on teaching and learning

Targets	Strategies / Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time scale	Effectiveness	Follow-up																																							
2.4 To continue to equip students with self-learning skills and strategies	2.4.7 Teachers will help equip students with the following self-learning skills through demonstration and frequent practice in class: - note-taking skills (P.2 – P.6) - dictionary skills (P.4 – P.6) - reading strategies (P.1 – P.6) * connection between ideas Students’ result of the English Reading and Writing Paper will be analysed to check their performance.	Students will use the self-learning skills to help them learn English better.	Lesson observation Inspection on students’ notebooks 50% of students can get full marks in the questions about dictionary skills in the Reading and Writing Paper. 50% of students can answer the questions correctly about connection between ideas in the Reading and Writing Paper.	Whole year At the end of the second semester	For self-learning skills, some students in both KS1 and KS2 developed a good habit of jotting notes in the lessons and making use of their notes for writing. The overall passing rates are as follows: <table><tr><td>Level</td><td colspan="2">Reading skill (dictionary skills)</td></tr><tr><td></td><td>Term 1</td><td>Term 2</td></tr><tr><td>P.4</td><td>33.33%</td><td>39.92%</td></tr><tr><td>P.5</td><td>35.5%</td><td>70%</td></tr><tr><td>P.6</td><td>62.33%</td><td>55.67%</td></tr><tr><td>Level</td><td colspan="2">Reading skill (understanding the connection between ideas)</td></tr><tr><td></td><td>Term 1</td><td>Term 2</td></tr><tr><td>P.1</td><td>82.22%</td><td>65.79%</td></tr><tr><td>P.2</td><td>68.75%</td><td>49.47%</td></tr><tr><td>P.3</td><td>42.36%</td><td>41.32%</td></tr><tr><td>P.4</td><td>31.71%</td><td>53.63%</td></tr><tr><td>P.5</td><td>43%</td><td>65.5%</td></tr><tr><td>P.6</td><td>60%</td><td>64%</td></tr></table>	Level	Reading skill (dictionary skills)			Term 1	Term 2	P.4	33.33%	39.92%	P.5	35.5%	70%	P.6	62.33%	55.67%	Level	Reading skill (understanding the connection between ideas)			Term 1	Term 2	P.1	82.22%	65.79%	P.2	68.75%	49.47%	P.3	42.36%	41.32%	P.4	31.71%	53.63%	P.5	43%	65.5%	P.6	60%	64%	Note-taking will be kept as routine. Reading strategies on understanding the connection between ideas and dictionary skills will keep being enhanced through lesson plans in co-planning meetings and modification of school-based worksheets.
Level	Reading skill (dictionary skills)																																												
	Term 1	Term 2																																											
P.4	33.33%	39.92%																																											
P.5	35.5%	70%																																											
P.6	62.33%	55.67%																																											
Level	Reading skill (understanding the connection between ideas)																																												
	Term 1	Term 2																																											
P.1	82.22%	65.79%																																											
P.2	68.75%	49.47%																																											
P.3	42.36%	41.32%																																											
P.4	31.71%	53.63%																																											
P.5	43%	65.5%																																											
P.6	60%	64%																																											

VII. 財務報告

柏立基教育學院校友會李一鵠紀念學校				
18-19 學年財務報告				
		實際收入	預算支出	實際支出
A.	非為特定學校而設之整筆擴大營辦津貼	1,256,102.73		
	一般支出：			
	額外的文書助理津貼		180,000.00	205,931.32
	核數費		25,292.80	24,600.00
	會議酬酢		29,602.82	51,399.00
	清潔用品		25,065.68	25,279.50
	綜合家具及設備		178,457.60	83,161.00
	電費		158,433.79	58,555.20
	圖書及刊物組		24,672.46	51,286.70
	升降機保養		121,905.00	114,000.00
	德育及公民教育		3,342.75	1,754.80
	總務其他支出		23,697.31	22,642.80
	印務		68,718.63	94,209.68
	維修及保養		96,404.48	42,926.80
	文具		109,240.73	90,584.10
	科教支出：			
	中文科		6,570.39	4,705.00
	英文科		49,863.78	14,881.48
	常識科		5,715.76	5,949.30
	資訊科技		1,246.21	2,315.00
	數學科		1,394.18	1,205.00
	音樂科		13,179.19	13,638.40
	體育科		18,988.75	24,076.40
	普通話科		1,044.48	128.00
	視藝科		7,129.09	12,037.60
	雜項：			
	電話費		9,741.31	10,051.00
	課程發展及訓練		18,696.19	2,200.00
	交通費		11,710.05	15,837.10
	水費		8,677.48	9,322.50
	典禮雜項支出		3,647.18	51,399.00
		1,256,102.73	1,202,438.08	1,034,076.68

VIII. 學生表現

校外比賽成績

中文科比賽

A. 「第七十屆香港學校朗誦節」

班別	姓名	項目	成績
2A	巫青妮	詩詞獨誦(P. 2 女子)	優良
4A	蔡鈺滢	詩詞獨誦(P. 4 女子)	優良
5A	蘇詠怡	詩詞獨誦(P. 5 女子)	優良
5A	巫倩藍	詩詞獨誦(P. 5 女子)	優良
2C	巫婉姿	詩詞獨誦(P. 2 女子)	良好
3B	方超煊	詩詞獨誦(P. 3 女子)	良好
3C	張焯堯	詩詞獨誦(P. 3 女子)	良好
5A	曹逸	詩詞獨誦(P. 5 女子)	良好
5A	徐朗慇	詩詞獨誦(P. 5 女子)	良好
5B	陳沅翹	詩詞獨誦(P. 5 女子)	良好

B. 「第十四屆葵青區小學即席演說比賽」

班別	姓名	項目	成績
6A	潘寧怡	粵語組	優異

English :

A. 70th Speech Festival

Class	Name	Class	Result
2C	林駿天	P.1-2, Boys	Third
1C	漢然	P.1-2, Boys	Merit
1D	陳芊希	P.1-2, Girls	
1D	鄧淑銘	P.1-2, Girls	
1D	江嘉樂	P.1-2, Boys	
2B	黃紫悠	P.1-2, Girls	
2B	勞子淇	P.1-2, Girls	
3A	麥漢文赫臣	P.3, Boys	
3A	黃禮信	P.3, Boys	
3B	吳珺瑤	P.3, Girls	
3B	梁庭浚	P.3, Boys	
3D	唐子鈞	P.3, Girls	
3D	王思澄	P.3, Girls	
4A	鄧梓軒	P.4, Boys	
4D	李浚軒	P.4, Boys	
4D	楊梓言	P.4, Boys	
5A	陳心儀	P.5, Girls	
5B	宋嘉宇	P.5, Girls	
6A	曹悅	P.6, Girls	
6A	李嘉雯	P.6, Girls	
6A	孫詩惠	P.6, Girls	
6A	鄧芷瑤	P.6, Girls	
1C	漢洋	P.1-2, Boys	Proficiency
5A	吳逸彤	P.5, Girls	
5A	洪崇義	P.5, Boys	
6A	潘寧怡	P.6, Girls	

B. Hong Kong School Drama Festival 2018-2019 (Primary English)

香港學校戲劇節 2018-2019(小學英語組)

4A	李昊陽	Award for Outstanding Performer
4A	張銘航	Award for Outstanding Performer
5A	曹逸	Award for Outstanding Performer
6B	郭雨軒	Award for Outstanding Performer

3B 梁庭浚 3D 何凱晴 3D 徐浩翔 4A 江梓琳 4A 李昊陽 4A 張銘航 4B 朱啟聰 4B 勞朗寧 4E 李焯淳 4E 王映靜 5A 曹逸 5A 譚芷晴 5C 李嘉琪 6A 曹悅 6A 黃沛兒 6A 孫詩惠 6A 李嘉雯 6B 郭雨軒	Award for Outstanding Cooperation Award for Commendable Overall Performance
--	--

常識科：

A. 第二十二屆「常識百搭」－小學 STEM 探究展覽

班別	姓名	項目	成績
6A	林聖兒	團體	傑出獎
6A	方詩琪	團體	傑出獎
6A	梁佩瑩	團體	傑出獎
6A	余智霖	團體	傑出獎
6A	黃予柵	團體	傑出獎
6A	梁冠穎	團體	傑出獎
5A	梁子樂	團體	嘉許獎
5A	倪曉龍	團體	嘉許獎
6B	陳焯男	團體	嘉許獎
6B	黃翊栩	團體	嘉許獎
6D	曾毅傑	團體	嘉許獎
6D	李紫望	團體	嘉許獎

B. 香港教育城「十分科學」常識科網上自學計劃 2018/19

班別	姓名	項目	成績
4B	鄧銘明	「十分優異學生獎」	優異獎

.

音樂科：

A. 「第七十一屆香港學校音樂節」

班別	姓名	項目	成績
直笛小組 5A 蔡港豪 5A 謝友杰 5A 倪曉龍 5D 李卓怡 6A 莊芷茵 6A 黃艷鈞 6A 李振滔		直笛小組(小學組)	優良
5A	倪曉龍	直笛獨奏 (十歲或以下)	季軍
6A	李振滔	直笛獨奏 (十三歲或以下)	優良
5A	謝友杰	直笛獨奏 (十三歲或以下)	優良
1C	陳泳攸	鋼琴獨奏 (一級)	優良
4A	蘇詠怡	鋼琴獨奏 (一級)	優良
6A	羅皓權	鋼琴獨奏 (四級)	優良
3C	張焯堯	鋼琴獨奏 (一級)	良好
4A	蔡鈺澄	鋼琴獨奏 (一級)	良好
4B	朱啟聰	小提琴獨奏(三級)	良好
6B	馮中慧	古箏獨奏 (初級組)	良好

B.香港國際手鈴奧林匹克 2019

隊員(姓名及班別)	項目	成績
3A 湯皓仁 3A 陳海博 3A 黃煥晴 3D 楊紫晴 4A 陳嬌瑩 4B 張芮菲 4C 鄒瑞熙 5A 黃穎欣 5A 張 瑋 5A 鄭穎棋 5C 吳椿盛 6A 黃善徭 6A 莊芷茵 6A 潘寧怡 6C 林宇杰	手鐘初級組 (團體)	銀獎

C. 2018 年度第 23 屆聖西西利亞國際音樂大賽

4A	江梓琳	3 級豎琴獨奏組 總決賽	季軍
----	-----	--------------	----

體育科：

A. 2018-2019 年度小學校際田徑比賽

4E	馮中穎	女子丙組	60 米	季軍
5D	陳宏僊	男子甲組	100 米	亞軍
6B	蔡汶樺	男子甲組	100 米	殿軍
5A	黃梓康	男子乙組	100 米	殿軍
4C	鄒瑞熙	女子丙組	100 米	季軍
4D	黃佑康	男子乙組	200 米	季軍
6D	曾毅傑	男子甲組	400 米	冠軍
6D	馮進軒	男子甲組	400 米	殿軍
6B	韋震雄	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
6B	蔡汶樺	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
6B	曾梓浩 (後備)	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
6B	藍日朗 (後備)	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
6D	曾毅傑	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
5D	陳宏僊	男子甲組	4x100 米接力	亞軍
5D	麥耀榮	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
4B	郭俊豪 (後備)	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
4A	張明栩 (後備)	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
5A	黃梓康	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
4D	黃佑康	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
4D	王立文	男子乙組	4x100 米接力	殿軍
4A	朱子和	男子丙組	4x100 米接力	季軍
4B	蘇進曦	男子丙組	4x100 米接力	季軍
4D	趙卓翹	男子丙組	4x100 米接力	季軍
4E	孫新偉	男子丙組	4x100 米接力	季軍
3A	陳鴻軒 (後備)	男子丙組	4x100 米接力	季軍
3A	陳鴻聲 (後備)	男子丙組	4x100 米接力	季軍
6B	曾梓浩	男子甲組	跳高	殿軍
4D	黃佑康	男子乙組	跳遠	季軍
4B	蘇進曦	男子丙組	跳遠	冠軍
4D	趙卓翹	男子丙組	跳遠	季軍
5B	李彩華	女子甲組	跳遠	亞軍
4C	鄒瑞熙	女子丙組	跳遠	冠軍
5D	陳宏僊	男子甲組	鉛球	季軍
		男子甲組	團體	亞軍
		男子乙組	團體	季軍
		男子丙組	團體	殿軍
		女子丙組	團體	殿軍

B. 2018-2019 年度葵涌區小學校際排球比賽

隊員 (班別及姓名)	項目	成績
5A 李文傑 5D 林鎔豪 5D 許文樂 5D 陳俊源 5D 陳宏僊 5D 麥耀榮 6A 王 鑫 6B 曾梓浩 6B 蔡汶樺 6B 藍日朗 6B 韋震雄 6C 戚曉堃 6D 曾毅傑 6D 馮進軒 6A 陳宏僊 6B 蔡汶樺	團體	亞軍
6A 陳宏僊	個人	最傑出球員
6B 蔡汶樺	個人	最傑出球員

C. 2018-2019 年度葵涌區小學校際游泳比賽

4B	蘇進曦	男丙 50m 自由泳	個人	第一名
4B	蘇進曦	男丙 50m 背泳	個人	第三名
5A	梁愷彤	男甲 100m 自由泳	個人	第三名
6C	劉文輝	男甲 50m 蛙泳	個人	第三名
6C	劉文輝	男甲 100m 蛙泳	個人	第二名
5A	梁愷彤	男甲 4x50m 四式接力	團體	第四名
6B	陳偉倫	男甲 4x50m 四式接力	團體	第四名
6C	劉文輝	男甲 4x50m 四式接力	團體	第四名
6C	黃天傲	男甲 4x50m 四式接力	團體	第四名
4B	曾子瑩	女乙 100m 自由泳	個人	第三名
4D	黃雅雯	女甲 50m 自由泳	個人	第四名
6B	陳雪穎	女甲 50m 自由泳	個人	第二名
6B	陳雪穎	女甲 50m 蝶泳	個人	第三名
6B	陳雪穎	女甲 4x50m 四式接力	團體	第二名
4D	黃雅雯	女甲 4x50m 四式接力	團體	第二名
5C	呂雨桐	女甲 4x50m 四式接力	團體	第二名
3C	張焯堯	女甲 4x50m 四式接力	團體	第二名
6B	陳雪穎	女子甲組	團體	第四名
4D	黃雅雯	女子甲組	團體	第四名
5C	呂雨桐	女子甲組	團體	第四名
3C	張焯堯	女子甲組	團體	第四名

D. 2018-19 年度葵涌區分齡游泳比賽

6B	陳雪穎	女子青少年H組 100m 自由泳	個人	第二名
6B	陳雪穎	女子青少年H組 50m 背泳	個人	第三名

E. 2018 年度李惠利小學籃球邀請賽

4A	劉 行	男子	團體	冠軍
4C	李長盛	男子	團體	冠軍
4D	王立文	男子	團體	冠軍
4D	趙卓翹	男子	團體	冠軍
5A	李文傑	男子	團體	冠軍
5D	許文樂	男子	團體	冠軍
5D	陳俊源	男子	團體	冠軍
5D	陳宏僖	男子	團體	冠軍
5D	鄭浩然	男子	團體	冠軍
6A	王 鑫	男子	團體	冠軍
6B	曾梓浩	男子	團體	冠軍
6B	蔡汶樺	男子	團體	冠軍
6C	戚曉堃	男子	團體	冠軍
6D	曾毅傑	男子	團體	冠軍
6D	馮進軒	男子	團體	冠軍

F. 2018 年度圓玄中學小學籃球邀請賽

4A	劉 行	男子	團體	冠軍
4C	李長盛	男子	團體	冠軍
4D	王立文	男子	團體	冠軍
4D	趙卓翹	男子	團體	冠軍
5A	李文傑	男子	團體	冠軍
5D	許文樂	男子	團體	冠軍
5D	陳俊源	男子	團體	冠軍
5D	陳宏僖	男子	團體	冠軍
5D	鄭浩然	男子	團體	冠軍
6A	王 鑫	男子	團體	冠軍
6B	曾梓浩	男子	團體	冠軍
6B	蔡汶樺	男子	團體	冠軍
6C	戚曉堃	男子	團體	冠軍
6D	曾毅傑	男子	團體	冠軍
6D	馮進軒	男子	團體	冠軍

G. 2018-2019 年度葵涌區小學校際籃球比賽

4A	劉行	男子	團體	亞軍
4C	李長盛	男子	團體	亞軍
4D	王立文	男子	團體	亞軍
4D	趙卓翹	男子	團體	亞軍
5A	李文傑	男子	團體	亞軍
5D	許文樂	男子	團體	亞軍
5D	陳俊源	男子	團體	亞軍
5D	陳宏僊	男子	團體	亞軍
5D	鄭浩然	男子	團體	亞軍
6A	王 鑫	男子	團體	亞軍
6B	曾梓浩	男子	團體	亞軍
6B	蔡汶樺	男子	團體	亞軍
6C	戚曉堃	男子	團體	亞軍
6D	曾毅傑	男子	團體	亞軍
6D	馮進軒	男子	團體	亞軍
6A	王 鑫	男子	團體	最傑出球員
6D	馮進軒	男子	團體	最傑出球員

H. 「第五十五屆學校舞蹈節」

隊員 (班別及姓名)	項目	成績
3A 陳慧嵐 3A 黃煥晴 3A 黃珮晴 3D 林熒熒 4A 蔡鈺澄 4C 蔡鎔錡 4C 鄒瑞熙 4D 江諾榆 4D 羅綺淇 4E 辜鈺欣 5A 吳逸彤 5A 譚芷晴 5B 宋嘉宇 5C 呂雨桐 5C 馬家盈 5C 孫怡愛 5D 王詩茵 5D 袁詩晴 6A 伍 安 6A 黃予嫻 6B 馮中慧 6B 黃靖琪 6C 黃瑋琳	小學高級組 中國舞群舞 (團體)	甲等獎

I. 2018 年度香港速度滾軸溜冰公開賽

4D	趙卓翹	男子第九組	3X250 米接力	季軍
----	-----	-------	-----------	----

J. 2018 年度滑启 100 中國輪巡迴

4D	趙卓翹	廣東廣州運城站	個人	冠軍
----	-----	---------	----	----

K. 香港速度滾軸溜冰錦標賽

4D	趙卓翹	男子第十四組	3X250 米接力	冠軍
----	-----	--------	-----------	----

L. 2018-2019 年度葵涌區全港分區小學跳繩比賽

4B	吳栩霖	男子高級組 交叉開跳	個人	殿軍
4B	吳栩霖	男子高級組 單車步	個人	殿軍
5C	吳椿盛	男子高級組 交叉開跳	個人	季軍
5C	吳椿盛	男子高級組 側擺開跳	個人	季軍
6A	梁衛東	男子高級組 單車步	個人	季軍
6A	梁衛東	男子高級組 二重跳	個人	季軍
4D	李卓盈	女子高級組 後交叉開跳	個人	亞軍
5A	陳嘉華	女子高級組 交叉開跳	個人	亞軍
5A	陳嘉華	女子高級組 前側擺交叉跳	個人	季軍
6A	黃善徭	女子高級組 交叉開跳	個人	亞軍
6A	黃善徭	女子高級組 後側擺交叉跳	個人	季軍
6D	劉穎	女子高級組 二重跳	個人	季軍
3C	張仲賢	男子初級組 交叉開跳	個人	冠軍
3C	張仲賢	男子初級組 側擺開跳	個人	冠軍
3C	鄭芷芊	女子初級組 交叉開跳	個人	季軍
3C	鄭芷芊	女子初級組 側擺開跳	個人	冠軍
4D	李卓盈	女子高級組 四人大繩	團體	季軍
5A	陳嘉華	女子高級組 四人大繩	團體	季軍
6A	黃善徭	女子高級組 四人大繩	團體	季軍
6D	劉穎	女子高級組 四人大繩	團體	季軍

視藝科比賽

A. 第五屆美麗世界全港少年兒童繪畫比賽中小組

班別	姓名	項目	成績
4A	江梓琳	兒童繪畫比賽	金獎

B. 葵青區吉祥物設計比賽

班別	姓名	項目	成績
6A	林聖兒	小學組	季軍

C. 中國少年兒童美術書法攝影作品

班別	姓名	項目	成績
4A	錢浩森	攝影作品	壹等獎
4C	吳婷婷	攝影作品	壹等獎
5C	曾嬰蓁	攝影作品	壹等獎
2D	戚詩延	攝影作品	貳等獎
3C	梁嘉恒	攝影作品	貳等獎
3C	呂盈慧	攝影作品	貳等獎
4E	何沅釗	攝影作品	貳等獎
5A	鄭穎琪	攝影作品	貳等獎
6A	李振滔	攝影作品	貳等獎
2C	陳思洛	攝影作品	叁等獎
2C	黃鎧晴	攝影作品	叁等獎
3C	陳詩淇	攝影作品	叁等獎
3C	林琦峰	攝影作品	叁等獎
3C	岑穎雯	攝影作品	叁等獎
3D	陳俊康	攝影作品	叁等獎
4B	姚詠芝	攝影作品	叁等獎
4E	王映靜	攝影作品	叁等獎
5A	呂鍵澄	攝影作品	叁等獎

D. 「快樂家庭」心意卡創作比賽

班別	姓名	項目	成績
6A	林聖兒	高小組	亞軍
3B	曾凱儀	初小組	優異獎

E. 「海洋的新衣」T恤圖案設計比賽

班別	姓名	項目	成績
6A	林聖兒	高小組	優異獎
3B	吳琚瑤	初小組	優異獎
2B	勞子淇	初小組	優異獎

F. 「第四屆培道 xBarbie 旗袍設計（全港小學）」

班別	姓名	項目	成績
4A	蔡鈺滢	小學組	優異獎
6A	林聖兒	小學組	入圍獎
6A	黃予柵	小學組	入圍獎

B. 學生活動

星期五課外活動小組

項目（循環組）	
故事王國	智趣數學圈
English is Fun	LEGO 積木工程師
小廚神	童心童詩
英語唱遊	馬賽克創作
Terrific Trouper	玩轉 ABC
書法一組	書法二組
聊天讀書會	卡通漫畫創作
LYN Buddies	
項目（固定組）	
童軍	小女童軍
Drama	乒乓球
籃球及排球	科學小精靈
手鐘	古箏
陶藝	校園電視台
園藝	STEAM 創客
奧數	樂玩桌遊
油畫	象棋
小小科學家	風紀訓練
中國民間藝術	小小魔術師

科目	活動
中文科活動	中文廣泛閱讀計劃
	一年級故事王國
	二年級童心童詩
	三年級趣味書法(毛筆)
	香港學校朗誦節(中文獨誦)
	中文硬筆書法比賽
	中國歷史及文化活動日
	葵青區小學即席演說比賽

科目	活動
數學科活動	奧數培訓班(P4-P5)
	荃葵青數學小學競賽

科目	活動
英文科活動	Jolly Reading Scheme
	Buddy Reading Activities
	English Ambassadors Scheme
	Speech Festival (English solo verse speaking)
	P.6 Interview Activity with the Foreigners
	Drama
	Parents Cards Writing Activity
	On-line Fun English Reading Scheme

科目	活動
常識科活動	全方位學習活動
	專題研習
	資優課程「科學小精靈」
	科技學習活動
	香港消防處—慎用救護服務(5-6 年級)
	香港認證中心—產品安全知識講座(5 年級)
	機電工程署—能源效益及節約(5-6 年級)
	社區藥物教育輔導會—煙草真面目(5 年級)
	香港吸煙與健康委員會—學校互動教育巡迴劇場(3-4 年級)
	電影、刊物及物品管理辦事處—正確使用互聯網(4-5 年級)
	知識產權署—尊重互聯網上的知識版權互動劇場(4 年級)
	野外動向 HK Discovery—南北極最新危機(6 年級)
	屋宇署—樓宇安全在棋中(3 年級)
	機電工程署—機電安全，從小做起(3 年級)
	木偶劇場—健康小食(1-2 年級)
	香港教育城「十分科學」常識科網上自學計劃(4-6 年級)

科目	活動
音樂科活動	「音樂才能 show 一 show」
	P.5 音樂電腦軟件 Finale Notepad 打譜比賽
	P.6 Finale Notepad 聆聽活動：聆聽和弦與旋律關係
	「直笛小先鋒助人自助」計劃及「音樂家介紹」
	校內音樂比賽初賽及決賽
	英音跨科協作活動：「Christmas Carol」
	音視跨科協作活動： 「齊來認識非洲音樂—製作非洲鼓」(P.1) 「小魚歷險記」(P.2) 「齊來做樂器」(P.3) 「語言的節奏」(P.4) 「粵劇的行當」(P.5) 「向貝多芬致敬」(P.6)
	P.5 STEAM 跨學科活動「聲音的探究」
	家校合作活動：唱歌或直笛演奏
	校隊訓練：手鐘、非洲鼓及直笛隊
	兒童粵劇課程
	「香港國際手鈴奧林匹克 2019」(手鐘隊初級組)
	「第 71 屆香港學校音樂節」
	粵劇工作坊(共六節)： 粵劇公民課：原來我得架！ 「咚咚撐」玩轉新年習俗 小不點學粵劇 粵劇中文課：「牛腩麵」與「粵語聲調」 粵劇音樂課：唱玩粵曲合士上 粵劇視藝課：身段、造手、水袖
	香港藝術節香港賽馬會學生專享節目 2019 漢堡芭蕾舞劇院《胡桃夾子》
	領展「愛・匯聚計劃」x 查篤撐兒童粵劇協會 「三代大使・查篤撐」計劃節日嘉年華
	賽馬會查篤撐兒童粵劇推廣計劃 「第五屆查篤撐兒童粵劇節」查篤撐聯校兒童粵劇匯演

科目	活動
視覺藝術科活動	綠惜家居填色比賽
	「海洋的新衣」T恤圖案設計比賽
	葵青區吉祥物設計比賽
	「快樂家庭」心意卡創作比賽
	「第四屆培道 xBarbie 旗袍設計（全港小學）」
	「向海員致敬」填色比賽 2019
	國色各鄉繪畫填色比賽
	建國七七週年繪畫比賽
	大華銀行水墨畫比賽

18-19 全方位學生輔導活動

學生成長支援服務	
插班生及重讀生輔導	小一新生適應活動
升中輔導	個人成長課
個案輔導	測驗前派打氣蘋果汁
成長的天空計劃	講愛情，兩性相處
我愛青春期	

校本輔導	
颱風「山竹」之反思	關愛互助計劃(遊戲日)
性教育(自我保護)	「情常在」社區模擬體驗活動
開心升中攻略(德育課)	友愛同行(德育課)
生死教育(德育課)	認識理財{理財桌遊}
預防暑假陷阱講座	齊來讚賞我
惜食活動	利是封收集及捐贈活動

學生小組	
愛心大使服務訓練小組	玩轉 ABC
情常在大使小組	反轉中文字
喜伴同行計劃	朋輩社交小組
情緒知優生小組	義工小先鋒訓練
童行特工小組	至尊偵探小組
LYN Buddies	

服務學習	
長者學苑—手機工作坊	愛心大使
星之行動義工訓練	課室一人一職
男、女童軍	各類服務大使
圖書館服務生	

周會	
視障人士知多 D	喉嚨護理
機電安全，從小做起	街坊小子木偶劇
粵劇的視藝課	「我心建我身」建立自我形象
安全校園講座	粵劇的公民課
慎用救護服務	浮力船班際比賽
產品安全知識講座	學校互動劇場教育巡迴劇場(吸煙)
能源效益及節約	中國歷史及文化活動：「咚咚撐」玩轉新年習俗
煙草真面目	粵劇的中文課-「牛腩麵」與「粵語聲調」
歷耆活動	粵劇的音樂課-唱玩粵劇合士上
南北極最新危機	「胡桃夾子」芭蕾舞演前講座
樓宇安全在棋中	互動劇場--尊重互聯網上的知識產權
不要棄養寵物	健康小食（木偶劇場）
惜食講座	「藝.坊」水墨畫藝術工作坊

家長進修學院家長講座、活動、義工及親子活動

家長講座/活動	
「與時並進」時間管理家長講座	家長遊戲治療小組
「談情說性 on line chat」家長講座	家長禪繞畫
「心晴」家長講座	印度咖哩雞
「家長身心健康」講座	紅豆糕
長者學苑—小巴牌	英語外籍老師活動 PLPR/W 英文課程工作坊
家長英文班	家長電腦班

親子活動	
「親子鬆一鬆」遊戲日	親子義工植樹
祖孫平衡小組	親子義工探訪視障人
春日親子旅行	親子義工賣旗

義工服務	
午膳家長義工	遊戲日義工
運動會家長義工	美食日義工
故事爸媽義工訓練課程	年花義賣義工

圖書活動(2018-19)

- 自學閱讀小博士
- 閱讀榮譽大獎
- 早讀課
- 主題閱讀
- 好書推介
- 飛躍進步大獎
- 閱讀巨無霸
- 好書不停轉
- 好書齊分享
- 科學劇場
- “4.23 世界閱讀日”創作比賽
- 班內借閱龍虎榜
- 閱讀月
- 至叻榜
- 早晨閱讀樂繽紛
- Jolly Reading Scheme
- 愛閱讀.愛分享
- I Love Fridays
- 圖書館服務生訓練課程

IX. 學校與外間聯繫

與外間機構協作活動及計劃及獲教育局或各院校支援的項目

1. 教育局外外籍英語教師組
小學識字計劃 PLP-PW 第一學習階段(閱讀及寫作)
小學識字計劃 KIP 第二學習階段整合(閱讀及寫作)
2. Promoting Effective English Language Learning in Primary Schools (PEEGS)
3. 教育局語文教學支援組(英文科 P4)
4. 校本課後學習支援計劃
5. 全方位學生輔導服務支援津貼
6. 支援非華語學生課後中文學習
7. 新來港兒童校本支援計劃
8. 促進香港與內地姊妹學校交流計劃
9. 香港教育學院學位教師教育文憑（小學）課程教學實習教席
10. 學校夥伴計劃

X. 各項教育局津貼及支援計劃報告書

附件編號	通告編號	標題	頁碼
附件一	69/2007	2018 - 2019「學校發展津貼撥款」報告書	P. 95-96
附件二	51/2007	2018 - 2019 校本課後學習及支援計劃報告書	P. 97
附件三	10/2018	2018 - 2019 運用推廣閱讀津貼報告書	P. 98
附件四	103/2008	2018 - 2019 資訊科技綜合津貼報告書	P. 99-100
附件五	9/2018	2018 - 2019「促進香港與內地姊妹學校交流計劃」交流報告書	P. 101-103
附件六	119/2017	2018 - 2019 推動中國歷史及文化的一筆過津貼報告書	P. 104
附件七	94/2007	2018 - 2019 香港賽馬會全方位學習基金：全年活動簡報（2018/19）	P. 105

2018-2019 年度運用「學校發展津貼」計劃報告（基本津貼）

開辦班級數目：25+2 班

項目	關注重點	推行計劃	全期檢討	預計開支	實際開支	負責人
學校發展	使學校行政工作更有效地推行。減輕教師在行政的工作量，而能專注及加強策劃方面。	聘用 3 名教學助理員。 協助教師處理一般非教學工作(收費、通告及各項學生申請事) 協助編輯學校文件報告、計劃書、文書工作及電腦資料輸入 課後功課輔導班導師。	超過 78%有關學校行政的資料作輸入，更新及維護， 能協助教師處理文書及非教學工作，如整理會議紀錄及壁報工作等。 減輕教師行政的工作量，而能專注及加強策劃方面，使學校行政工作有效地推行。	\$519120	\$495194	副校長

項目	關注重點	推行計劃	全期檢討	預計開支	實際開支	負責人
照顧學生不同和特殊的學習	非洲鼓	聘請有經驗之非洲籍導師到校教授學生學習非洲鼓、非洲歌曲及舞蹈。導師除協助上課外，亦會跟進相關的訓練及表演工作。並透過學習樂器，加強學生的節奏感及合作精神。	學生上課認真投入，除學習多變的節奏外，還學會唱非洲歌曲。由於本年度「非洲鼓樂節」的主辦單位將表演移施到內地舉行，故本校學生未能參加有關活動，只安排精英隊於校內畢業典禮作表演，同學的表現優秀，受嘉賓讚賞。建議下年度可多安排演出機會，以豐富學生的舞台經驗。	\$100000	\$53881.40	課外活動統籌主任
	手鐘	聘請有經驗之導師到校教授，學習手鐘的演奏方式及技巧。並透過學習樂器，加強學生的音樂樂理和知識，培養節奏感及合作精神。	手鐘訓練除提升學生樂器技巧、樂理知識、聆聽能力外，還可透過合奏培養出隊員之間的默契和團隊精神。本年度手鐘隊參加了「香港國際手鈴奧林匹克 2019」(手鐘隊初級組)比賽，獲得銀獎，成績良好。			
	直笛	聘請有經驗之導師到校教授，學習直笛吹奏方式及技巧。並透過學習樂器，加強學生的音樂樂理知識，培養節奏感及合作精神。	直笛小組有效提升學生吹笛技巧，透過多聲部練習加強學生聆聽技巧，讓他們感受合奏的樂趣。本年度於「第 71 屆香港學校音樂節」比賽中，共參加了 3 個獨奏及 1 個直笛小組的比賽，當中 10 歲以下高音笛獨奏比賽獲得季軍，成績優異，比賽有助為他們訂立目標，提升演奏技巧和增加自信心。比賽的成績仍有進步的空間，期望他們於下年度有更好的發揮和表現。此外，直笛小組於校內畢業典禮進行表演，表現受嘉賓讚賞及肯定。			

2018-2019 校本課後學習及支援計劃報告

附件二

負責人姓名：李桂萍主任

- A. 校本津貼受惠學生人數(人頭)預計共 206 名(包括 A. 領取綜援人數：26 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：140 及 C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：40 名) B. 獲校本津貼資助/補足費用的各項活動資料

活動名稱/ 類別	活動目標	成功準則 (例如:學習成果)	全期檢討	活動舉辦 時期 / 日期	預計獲資助合資格 學生名額#			預計開支 (\$)	合辦機構/ 服務供應 機構名稱 (如適用)	實際開支 (\$)
					A	B	C			
功課輔導	以小組形式指導學生解決功課上的難題，促進學生更有效學習。	學生出席率達 80% 學生積極投入活動	學生出席率達 90% 大部分學生積極投入活動	全年	20	110	30	\$140, 000	校外機構	\$126, 000
陶藝班	為加強學生的多元智能發展，培養同學藝術方面的興趣、擴闊同學不同的創作媒介及舒緩日常的壓力、陶冶性情。	學生出席率達 80% 學生積極投入活動	學生出席率達 100% 全體學生積極投入活動	全年	4	20	6	\$30, 000	校外機構	\$29, 800
游泳班	提供有益身心的康體訓練給予學生，發掘學生運動的興趣，提升自己的體能。	學生出席率達 80% 學生積極投入活動	學生出席率達 90% 大部分學生積極投入活動	全年	9	0	9	\$8, 000	校外機構	\$7, 075
舞蹈班	讓學生在愉快的環境下學習中國舞。培養優雅的藝術氣質、改善身形線條、從而令學童表現更具自信。	學生出席率達 80% 學生積極投入活動	學生出席率達 90% 大部分學生積極投入活動	全年	13	0	10	\$8, 000	校外機構	\$5, 881
活動項目總數：3				學生人次	46	130	55	本年度撥款:\$214, 800		\$168, 756
				總學生人次	234					結餘： \$46, 044

2018-2019 運用推廣閱讀津貼報告書

附件三

第一部分：成效檢討

1. 目標檢討：

本年度從早讀課時段觀察，學生閱讀態度認真和投入參與閱讀活動，有效營建閱讀氛圍。學校更獲教育局主辦「喜『閱』學校(特別)嘉許獎」，以表揚學校致力推廣閱讀文化。

2. 策略檢討：

本年度總借書量較上年度上升，其中科學類和歷史類圖書的借書量均有上升，學生對非小說類圖書的閱讀興趣有所提升，下年度宜增添不同種類圖書和閱讀活動，例如：添置電子圖書及邀請作家到校講座。

第二部分：財政報告

項目	名稱	預算開支 (\$)
1	購置圖書： 實體書	40000.00
2	網上閱讀計劃： e 悅讀學校計劃	0
3	閱讀活動 校本閱讀活動，例如：早讀 10 分鐘、自學閱讀小博士、主題閱讀等	0
	總計	41988.4
	津貼年度結餘	(-1988.4)

2018-2019資訊科技綜合津貼報告

附件四

通告編號	關注重點	推行計劃	全期檢討	負責人
EDBCM 103/2008	配合校本資訊科技教育發展計劃，調撥資源，應付營運需要	教育局由2008/09 學年起，放寬「綜合津貼」的應用範圍及增加其撥款額，為配合校本資訊科技教育發展計劃進行資源規劃時有更大的靈活性，學校可適當地調撥其資源，以應付下列範疇的營運需要： (1)購買與資訊科技相關的消耗品； (2)購買學與教數碼資源； (3)連接互聯網及互聯網保安服務費用； (4)聘請技術支援人員/購買技術支援服務； (5)延長開放校內資訊科技設施； (6)為政府撥款購置的校內資訊科技設施安排保養維修服務； 及(7)提升和更換學校資訊科技設施。	學校已依據校本資訊科技教育發展需要，充分地運用及使用有關津貼，各項收入及支出詳情請參考2018-19年度資訊科技綜合津貼財務報告。	張家龍

2018-2019 資訊科技綜合津貼財務報告

	收入	支出	結存
2018年度撥款	\$425,488.00	\$345,191.80	\$425,488.00
互聯網費		\$17,960.00	\$407,528.00
TSS薪金		\$233,730.00	\$173,798.00
各類磁碟、打印紙、墨匣、消耗品 及電腦輔助軟件		\$48,392.80	\$125,405.20
資訊科技設施保養維修費		\$7,194.00	\$118,211.20
資訊科技設施		\$37,915.00	\$80,296.20

2018-2019 年度資訊科技綜合津貼結餘：\$80,296.20

2018-2019 促進香港與內地姊妹學校交流試辦計劃交流報告書(2018/19 學年)

學校名稱：柏立基教育學院校友會李一諤紀念學校

姊妹學校名稱：四川省綿陽市子雲小學

締結日期：17-11-2011

姊妹學校名稱：北京市朝陽區黃胄藝術實驗小學

締結日期：27-4-2018

一、交流活動詳情

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	評估結果	反思及跟進
1	12-10-18 至 16-10-18 訪問北京市朝陽區黃胄藝術實驗小學（1 天訪校活動及 3 天中華文化文化考察活動） 交流主題及項目： 參觀校園、聽課（美術、音樂）、蔣學鳳校長做藝術工作介紹、李一諤紀念學校校況介紹、雙方藝術主管與藝術教師交流活動。 參觀北京市文化古蹟作歷史文化考察，包括：參觀天安門廣場、故宮王府井大街、胡同、鳥巢、水立方 參觀居庸關長城參觀圓明園、天壇公園、清華大學卡魅實驗室。	1. 認識兩地學校的行政及管理理念、模式及架構及管理經驗和心得。 2. 透過對藝術課程的經驗分享及專業交流，促進專業發展及提升教學成效。 3. 加深教師對內地文化、教育、建設和經濟發展等方面的了解。 4. 加強兩地情誼。	1. 黃胄藝術實驗小學及教師（15 人）、李一諤紀念學校校董、校長及教師（24 人）、訪校中研討了兩地學校的行政及管理模式及架構及管理經驗和心得。 2. 教師方面，兩校教師亦透過是次訪校中，就藝術課程的聽課及討論中作專業交流，獲益匪淺。 3. 對北京市的風土人情、文化、教育和經濟發展等方面有更深入的認識和了解，擴闊了教師的視野。是次行程中，亦作攝錄及拍照，以便回校向全體師生分享及上載「姊妹學校電子交流平台」。 4. 促進兩地學校的領導層及教師彼此認識及交流，加強兩地友誼。	首次訪問北京市朝陽區黃胄藝術實驗小學，故沒有學生隨團，建議下年度學生亦可隨團。

項目編號	交流項目名稱及內容	預期目標	評估結果	反思及跟進
2.	28-10-2018 至 29-10-2018 北京市朝陽區黃胄藝術實驗小學 26 名學生及 3 名老師訪校交流活動中，除參觀學校及姊妹兩校舉行會議外，26 黃胄藝術實驗小學學生與本校學生一同上課。	1. 透過參觀及會議，加深兩校的情誼。 2. 內地學生認識香港。 3. 加強兩地師生情誼。	1. 是次訪校加強兩校的聯繫，達到取長補短，共同進步的目的。 2. 內地師生均一致對是次活動感到滿意，並期望往後能延續訪校活動。	由於太接近上學期測驗，學生交流活動在人數及時間上有一定限制，改選其他日子對交流活動可能更理想。
3.	28-2-2019 至 3-3-2018 到綿陽市子雲小學交流（1 天訪校活動及 2 天文化交流考察活動） 交流主題及項目：綿陽市 STEM 課程發展。觀課(3 課堂) 子雲小學領導及教師（10 人）、李一諤紀念學校校董及教師（4 人）、子雲小學聯誼校領導、教師（20 人）、綿陽市教體局、教研室相關領導（7 人）	1. 透過對 STEM 課程的經驗分享及專業交流，促進專業發展及提升教學成效。 2. 加深教師對內地文化、教育、建設和經濟發展等方面的了解，擴闊視野。 3. 加強兩地情誼。	1. 於是次訪校中於 STEM 課程教學進行交流研討，促進兩地 STEM 課程專業發展。	由於經費所限，是次探訪子雲學校並沒有學生隨團。建議下年度參加由教育局舉辦的同根同心的四川文化交流團，因團費較少，學生自付也可承擔團費。
4.	24-6-2019 綿陽市子雲小學校長、副校長及綿陽市教體局領導(副局長及基礎教育股股長)訪校。 參訪交流內容:1. 學校管理 2. 教育品質評估 3. 教師評價 4. 課程建設。	1. 認識兩地學校的行政管理、課程建設的理念、模式及架構及管理經驗和心得。 2. 加強兩地情誼。	子雲小學領導（4 人）、李一諤紀念學校校董及教師（5 人）於是次來訪中交流了兩地學校於 1. 學校管理 2. 教育品質評估 3. 教師評價 4. 課程建設的理念、模式及架構及管理經驗和心得。。	辦學團體主席及法團校董會校董帶領老師，相約子雲小學校長及其領導於下年度在四川綿陽市再會面交流。

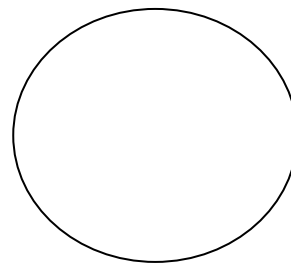
二、財政報告：

項目編號	交流項目	支出項目	費用	結餘及撥款
				本年度撥款 \$150000.00
1	校董、校長及教師 25 人訪問北京市黃胄藝術實驗小學	團費及往機場交通費	122350.00	
2	校董及教師 4 人訪問四川綿陽市子雲小學	機票、食宿及參觀入場費	10733.60	
3	北京市黃胄藝術實驗小學訪校	晚餐會議	4368.00	
4	綿陽市子雲小學校長、副校長及其領導訪校	晚餐會議	1342.00	
5	郵費、電話費	郵費、電話卡費	355.90	
		總計	\$139149.50	
				津貼年度結餘\$10850.50

三、聲明：

茲證明——

1. 本報告書已獲本校法團校董會/校董會批核；
2. 所有支出項目已具備單據證明，並妥善存放本校；
3. 所有開支均符合運用「促進香港與內地姊妹學校交流試辦計劃」津貼的準則和要求，以及教育局發出有關採購程序的通告及指引；
4. 本校會在每學年完結後的規定期限內，向教育局呈交經審核的週年賬目報告，報告內會分項列出使用津貼的收支；及
5. 以上提供的資料均屬真確，亦知悉教育局有權要求學校提供支出證明，作審核之用。



校監簽署：_____

校監姓名： 李國雄

日期： 1-11-2019

2018-2019「推動中國歷史及文化的一筆過津貼」報告書

附件六

整體目標：

透過下列學習活動，提升學生對中國歷史和中華文化的學習興趣和認識，以提升學生對中國歷史和中華文化的興趣和認識，並能夠欣賞及承傳中華民族的卓越精神與文明。

目的	施行策略/計劃	施行時間	成功準則	評估方法	項目預算	項目支出	成就與反思
舉辦或參與中國歷史及文化相關的活動或比賽	1) 推廣中國文化活動-粵劇查篤撐	9/2018 - 7/2019	1) 70% 被挑選的學生完成共15節粵劇培訓課程及表演 全年進行最少2次P. 3-6年級粵劇工作坊	數據收集 問卷調查	1) 中國文化活動-粵劇查篤撐 \$9,000	1) 中國文化活動-粵劇查篤撐 \$9,000	1) 本學年已邀請校外專業機構到校為P. 3-6學生進行六節粵劇工作坊，趣的活動，讓學生認識中國粵劇。 全部被挑選的學生已完成共15節粵劇培訓課程及表演。 來年將繼續挑選學生進行粵劇培訓活動。
	2) 舉辦中國文化日/文化周活動 -聘請表演團體進行表演／示範（粵劇） -中國文化攤位 -中國傳統藝術攤位 -中國文化問答比賽(狀元盃比賽) -親子燈謎遊戲 -校長示範剪紙藝術 -教師賀新春影片 -音樂科賀年歌播放		2)60%參與相關活動的學生認同有關活動能讓他們加深對中國文化的興趣。		2)中國文化日及文化周活動 \$17,000	2) 中國文化日及文化周活動 \$12,200	

香港賽馬會全方位學習基金：全年活動簡報（2018/19）

校名： 柏立基教育學院校友會李一譔紀念學校 學校編號： 114502 帳目編號： 5531

（一）開支總結：

2018/19 撥款	2018/19 支出	餘額（此金額須退回教育局） ⁽¹⁾
\$93,675	\$9,3731.40	* -\$56.4

（二）活動報告：（如空間不足，請加附頁）

	全方位學習活動的名稱 ⁽²⁾	資助的用途 (如：入場費、交通費等)	舉辦機構 ⁽³⁾		活動舉行地點 ⁽³⁾		在香港賽馬會全方位學習基金資助下的：	
			本校	認可機構	本港	境外	支出	受助學生人次(非人數)
1.	中國民間藝術創作	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
2.	卡通漫畫	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
3.	小小科學家	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
4.	象棋班	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
5.	馬賽克創作	導師費		✓	✓		\$9,200.00	46
6.	LEGO 積木工程	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
7.	英語唱遊	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
8.	試後活動	導師費		✓	✓		\$9,600.00	282
9.	小小魔術師	導師費		✓	✓		\$9,200.00	46
10.	親子義工植樹日	交通費/物資		✓	✓		\$1,150.00	24
11.	親子義工探訪視障人	交通費/物資		✓	✓		\$2,881.40	130
12.	星之行動	導師費		✓	✓		\$8,500.00	100
13.	油畫課程	導師費		✓	✓		\$7,600.00	46
總數 ⁽⁴⁾							\$9,3731.40	950

* 超支由特別徵費戶口支付