



《燦爛精彩人生》

這學年小六畢業藝術創作的主題是「青花瓷」。聽到「青花瓷」這個名稱，大家未必會感到陌生，然而由小六同學來參與創作，實在令人眼前一亮！陶藝創作本身並非小學視藝科核心及必修課程，但學校一向重視藝術教育，所以同學過往都有接觸陶藝創作的經驗，小小年紀便學習創作「青花瓷」，實在了不起！製作青花瓷，不但要掌握釉下彩繪的工藝技術，亦要學習紋飾的設計與繪製，畫面效果高度講究佈局與神韻，運筆亦需要剛柔並重，拉坯及燒製技術就更是少一點功力也不行呢！難怪畢業生謝友杰同學在畢業感言中提到，他與同學在創作青花瓷的過程中遇到不少困難！然而叫人鼓舞的是同學們並沒有因此而放棄，反之，大家會積極地想出解決的方法！由於本學年下學期受疫情的影響，有兩班小六同學未能完整地經歷整個創作過程(包括參觀大埔碗窰村碗窰)，但這卻無損他們創作的熱情，不少同學還用上種種具有創意的方法繼續他們的畢業作品創作，這種堅持不懈的精神實在值得欣賞！

從事教育工作二十多年，如果要總結甚麼是最有效的教學方法，我覺得最基本，也是最直接的就是為學生製造豐富的學習經歷，從而讓學生在過程中體驗失敗的滋味與感受成功的喜悅！學習除了是掌握基本知識及技巧之外，就是能夠從過程中勇於嘗試，不害怕困難，不輕易放棄，更重要的是能夠享受克服困難之後帶來的滿足感，就如友杰同學所說：「當作品完成後，我和同學們看着製成品，作品既美麗又有特色，大家都讚歎不已，同時不禁露出了燦爛的笑容。」聽到同學單純但真實的心聲，怎能不佩服年紀小小的同學們呢！

教學方法多的是，但老師必須因材施教，因為學生有不同的成長背景，不同的能力，不同的興趣，以及不同的學習風格，正因為大家有所不同，我們就需要為同學創造多元而豐富的學習經歷，最後造就學生不同的發展及不同的成就。就如每一件青花瓷，雖然材料、繪畫技巧及燒製過程大致相同，但經過工藝師加之以創作、琢磨，就成就了一件件獨一無二、巧奪天工的藝術作品！我們當老師及父母的，只能從旁指導與觀察，在適當時候加之以提醒、鼓勵與扶正，甚至有時候也要忍心一點，讓孩子有機會從錯誤中學習，經過蛻變，人生才能活得燦爛精彩！

這是我到任學校後第一次送別小六畢業班的同學，我真的希望能與我們的年青人再多聚一刻呢！起碼能一起去一趟畢業旅行吧！可是.....孩子啊！這就是人生的旅程，會遇到無數的「突如其來」，遇到無數的「離別」，但無論如何，只要憑着毅力與信心，堅持不放棄自己的目標，雨後就會有陽光，有彩虹！在此祝福每一位畢業同學鵬程萬里、幸福圓滿！

校長 鄧瑞瑩博士
2020年7月24日

